

令和元年（平成 31 年）度 後期

「学生による授業評価」報告書

倉敷市立短期大学 自己評価委員会

自己点検評価専門部会

# 1 はじめに

本報告書は、平成 31 年度後期「学生による授業評価」および「教員の自己点検レポート」の結果をまとめたものである。今回も、非常勤講師を含めた全教員の授業を対象に授業評価を行った。

ただし、授業評価の実施に際しては、平成 24 年度より受講者 2 名以下の場合は、対象者が特定される可能性があるため提出を求めないという方針で調査用紙の回収を実施している。調査票の回収については、学生代表がとりまとめて回収しているものの、ナンバリングについては教員が行っており、学生の匿名性が担保されにくい状況である。学生が評価しやすい環境を整えるためには、回収方法については改善策を検討したい。

自己点検をすることで、日頃の授業内容を学生がどのように評価しているかを明らかにし、今後の授業内容の改善に努めたい。

## 2 全体の概要

### 1 学生による授業評価

#### 1-1 はじめに

本学は、平成20年度前期から、非常勤講師を含む全教員の全授業を対象にした、学生による授業評価に着手した(それまでは常勤教員が自分の授業の一部を選んで実施していた)。この評価は、個々の授業内容や方法の改善を通して、大学全体の教育力を高めることを目的として、前後期の授業終了時に実施されている。

#### 1-2 本授業評価の目的

本授業評価の目的は、(1)教育内容や方法の改善、(2)成果や課題の蓄積、(3)学生をはじめとするステークホルダーに向けての説明責任、(4)学生の学修態度の反省と学習意欲の向上を図ることである。

授業評価票は、授業に対する学生自身の自己評価として、出席状況や学修に対する意欲、課外学修の状況などを自己評価するセクションと、授業の内容や授業の方法について学生が評価するセクションとの2部構成になっている。また、授業の特性が評価に反映されるように、教員が任意に設問を追加することもできる。さらに、自由記述欄も設けてあり、学生は、授業に関する意見や感想を自由に記載してよいことになっている。

### 2 集計と結果のフィードバック

集計結果は、全体のデータをまとめるとともに、個々の授業別結果を授業担当教員にもどし、教員による自己点検レポート作成の基礎資料としている。各授業の各項目について、大学全体の5段階の平均値が示されており、自身の評価と全体の評価を比較しやすいように工夫されている。

### 3 教員による「自己点検レポート」の作成

常勤・非常勤を問わず、本学の全教員は、学生による授業評価結果をもとに、全ての授業についての「自己点検レポート」を提出する。自己点検レポートは、「学生に対する真摯な対応」と「学生のアンケート結果を授業の改善や教育力向上に役立てること」を目的に、教員が自らの授業をふり返り、気づきや改善点などをレポートにて提出してもらう制度である。具体的には、学生による授業評価結果を踏まえ、以下の点について自己点検することになっている。

- 1 前回からの改善点(前回調査時の課題がどのような方法で、どの程度改善されたか記入してください。)
- 2 授業評価結果についての分析(「どんな問題点を見出し、その原因をどのように捉えた

か」)

- 3 「上記の分析を踏まえた今後の授業改善に向けての具体的取り組み
- 4 授業改善に向けて必要だと思われる教育環境・条件整備上の課題
- 5 今回の授業評価の実施方法等に関する意見

#### 4 公開

学生による授業評価結果と教員の自己点検レポートについては、電子データと印刷物として学内で保管されており、自由に閲覧が可能である。また、個々の授業評価結果の詳細を除く、大学全体の評価結果については、大学の WEB で公開している。

### 3 全体の集計結果

令和元年度前期の学生による授業評価結果の概要と講評を行い、授業改善のための基礎資料とする。

本稿の構成は、下記の通りである。

- 1 評価結果の概要と、特徴的であると考えられるポイントを指摘した。
- 2 評価結果の全体を表にまとめた。
- 3 設問ごとに各選択肢の選択率を円グラフで示した。

#### 1 概要

- ・ 調査対象者は、延べ 2439 名であった。
- ・ 全体の平均値は 1.28 で、同年度前期の 1.41 より 0.13 ポイント低く、高いレベルを維持した（表 1）。
- ・ 設問ごとの平均は 1.1～1.55 の範囲内にある。いずれの設問でも、最も肯定的な回答が過半数を占めている状況は変わらない。また、ほとんどの設問で、肯定的な選択肢 1、2 の割合が 8 割を超えた。以上の結果から、全体的に評価は高いと言える（表 1）。
- ・ 学生自身の学修態度を問う設問 1「出席」については、最も肯定的な回答が 56.3%であり、やや低い数値となっており、学生自身の態度を高める授業内容の改善の余地があることがわかった（表 2）。
- ・ 設問 1 の「出席」を除いた 11 項目において、最も肯定的な回答が多かったのは設問 11 の「シラバス」86.0%、最も低かったのは設問 3 の「予習復習」75.4%であった（表 2）。
- ・ 設問 5「教材適正」、設問 6「教育環境」、設問 7 の「創意工夫」、設問 8「授業時間」、設問 10「対応」、設問 11「シラバス」、設問 12「薦めるか」において、最も肯定的な回答が 80%台であり、全般的に高い評価であったことがわかる（表 2）。
- ・ 設問 9 の「理解度」において、最も肯定的な回答が 75.9%、二番目の評価回答が 18.0%であり、合わせて 93.3%の学生が授業に対して内容を理解できていることがわかる（表 2）。

## 2 評価結果全体のまとめ

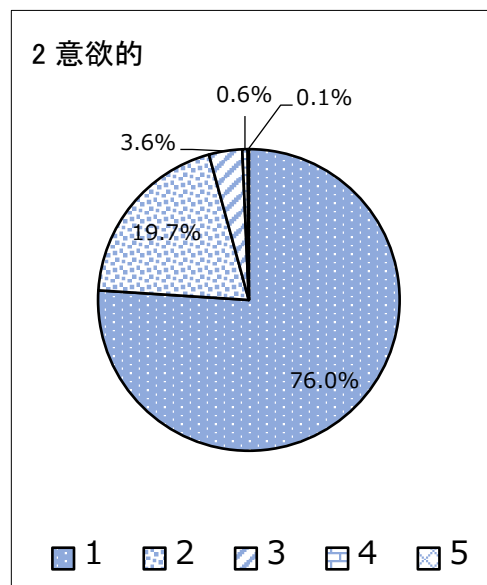
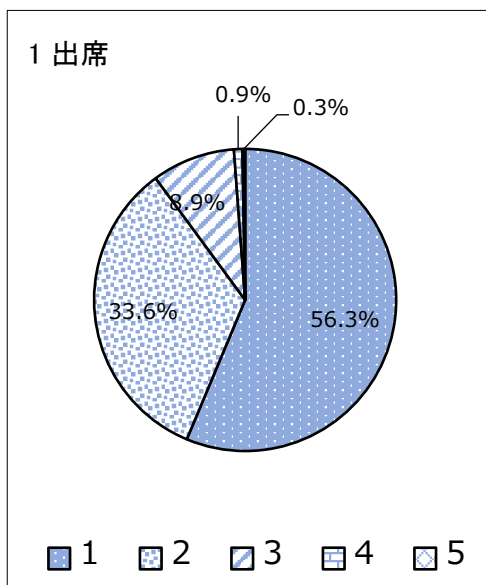
表 1 全体集計まとめ（\*評価は5段階で行なわれ、1が最も高く5が最も低い。）

選択肢	1 出席	2 意欲的	3 予習 復習	4 話し 方	5 教材 適正	6 教育 環境	7 創意 工夫	8 授業 時間	9 理解 度	10 対応	11 シラ バス	12 薦め るか	合計	%
1	1373	1854	1838	1890	1986	2041	2011	2079	1852	2081	2095	2029	23129	79.08
2	819	481	405	370	322	287	311	274	438	254	215	271	4447	15.2
3	217	87	152	140	105	92	100	65	117	95	111	97	1378	4.71
4	22	14	33	29	20	15	12	14	26	4	11	22	222	0.76
5	7	3	11	10	6	4	5	7	6	4	4	5	72	0.25
合計	2438	2439	2439	2439	2439	2439	2439	2439	2439	2438	2436	2424	29248	
平均	1.55	1.29	1.35	1.32	1.25	1.22	1.23	1.19	1.32	1.19	1.2	1.23	1.28	

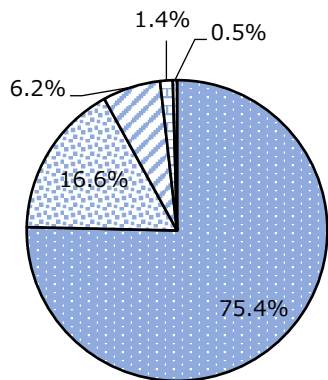
表 2 設問ごとの合計に対する各項目の割合

選択肢	1 出 席	2 意 欲 的	3 予 習 復 習	4 話 し 方	5 教 材 適 正	6 教 育 環 境	7 創 意 工 夫	8 授 業 時 間	9 理 解 度	10 対 応	11 シ ラ バ ス	12 薦 め る か	平均
1	56.3	76	75.4	77.5	81.4	83.7	82.5	85.2	75.9	85.4	86	83.7	73.08
2	33.6	19.7	16.6	15.2	13.2	11.8	12.8	11.2	18	10.4	8.8	11.2	14.19
3	8.9	3.6	6.2	5.7	4.3	3.8	4.1	2.7	4.8	3.9	4.6	4	4.58
4	0.9	0.6	1.4	1.2	0.8	0.6	0.5	0.6	1.1	0.2	0.5	0.9	1.02
5	0.3	0.1	0.5	0.4	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.62

## 3 設問ごとの選択肢の選択率（1点が最高評価、3点が中間評価、5点が最低評価）

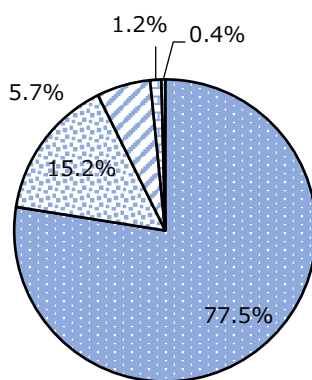


### 3 予習復習



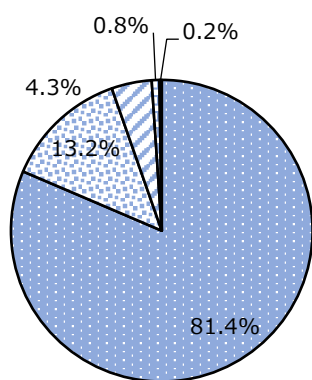
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 4 話し方



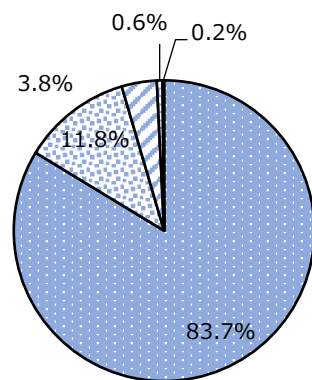
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 5 教材適正



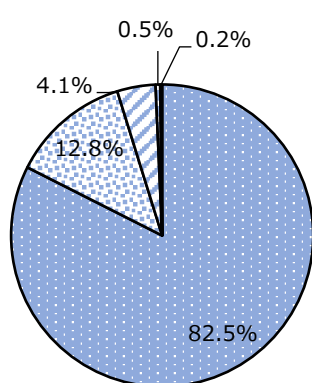
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 6 教育環境



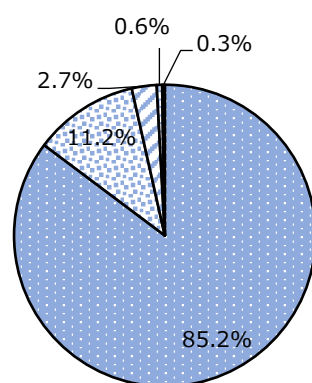
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 7 創意工夫



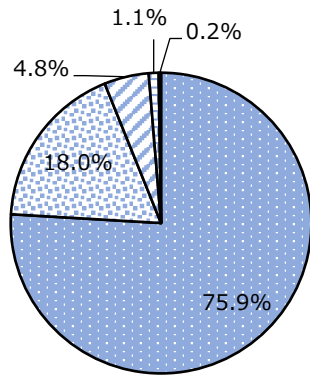
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 8 授業時間



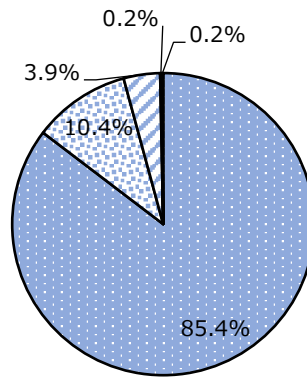
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 9 理解度



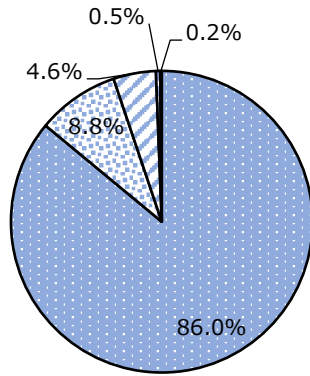
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 10 対応



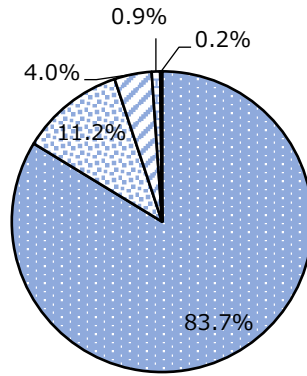
■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 11 シラバス



■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

### 12 薦めるか



■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5



## 4 対象となる授業一覧

令和元年度後期

授業番号	講義名	担当教員	学科
1000	美学		開講せず
1001	文学	栗原	保育・服飾美術
1002	国語表現	海本	保育・服飾美術
1003	日本国憲法	矢吹	保育・服飾美術
1004	教育学	秋川	服飾美術
1005	生命科学	高橋	保育・服飾美術
1006	数学	大原	保育・服飾美術
1007	心理学	長櫓	保育・服飾美術
1008	経営学	岩崎	保育
1009	キャリアデザイン	佐藤	保育・服飾美術
1010	地域基礎演習	唐澤	保育・服飾美術
1011	情報機器の操作Ⅰ	大原	保育
1012	情報機器の操作Ⅱ	大原	保育
1013	情報処理演習Ⅰ	大原	服飾美術
1014	情報処理演習Ⅱ	大原	服飾美術
1015	英語Ⅰ(コミュニケーション)	栗原	保育・服飾美術
1016	英語Ⅱ(コミュニケーション)	栗原	保育
1017	英語Ⅱ(コミュニケーション)	栗原	服飾美術
1018	英語Ⅲ	栗原	保育・服飾美術
1019	英語Ⅳ	栗原	保育・服飾美術
1020	ドイツ語Ⅰ		開講せず
1021	ドイツ語Ⅱ		開講せず
1022	フランス語Ⅰ	石井	服飾美術
1023	フランス語Ⅱ	石井	服飾美術
1024	健康科学概論(1/4)	及川	保育・服飾美術
1025	スポーツ(3/4)	及川	保育・服飾美術
2000	保育原理	土井	保育
2001	教育原理 ※1年	土井	保育
2002	子ども家庭福祉	安形	保育
2003	社会福祉	安形	保育
2004	社会的養護Ⅰ	安形	保育
2005	発達心理学Ⅰ	門田	保育

2006	発達心理学Ⅱ	山口	保育
2007	発達心理学Ⅱ	平岡	保育
2008	幼児理解の理論と方法	入江	保育
2009	子どもの保健	平岡	保育
2010	特別支援教育	眞次	保育
2011	保育内容総論	三好	保育
2012	健康の指導法	及川	保育
2013	人間関係の指導法	木戸	保育
2014	環境の指導法	大江	保育
2015	言葉の指導法	溝手	保育
2016	幼児と健康	及川・平岡	保育
2017	幼児と人間関係	木戸	保育
2018	幼児と環境	大江	保育
2019	幼児と言葉	溝手	保育
2020	幼児と表現	溝手・金山・三川・及川	保育
2021	幼児と器楽表現Ⅰ 進賀	進賀	保育
2022	幼児と器楽表現Ⅰ 高須	高須	保育
2023	幼児と器楽表現Ⅰ 田中	田中	保育
2024	幼児と器楽表現Ⅰ 中田	中田	保育
2025	幼児と器楽表現Ⅰ 山	山	保育
2026	幼児と器楽表現Ⅰ 三川	三川	保育
2027	幼児と器楽表現Ⅰ 別府	別府	保育
2028	幼児と歌唱表現Ⅰ	三川	保育
2029	幼児と歌唱表現Ⅰ	別府	保育
2030	乳児保育Ⅰ	平岡	保育
2031	保育実習Ⅰ(2)	安形・平岡	保育
2032	保育実習法Ⅰ ※2年	安形・木戸・平岡	保育
2033	教育原理 ※2年	土井	保育
2034	相談援助	安形	保育
2035	社会的養護Ⅱ	眞次	保育
2036	教育心理学	寺嵯	保育
2037	幼児臨床心理学	井頭	保育
2038	子どもの保健Ⅱ	平岡	保育
2039	子どもの食と栄養	小野	保育
2040	家庭支援論	松浦	保育
2041	保育内容総論	木戸	保育

2042	保育内容の研究・健康(2)	及川	保育
2043	保育内容の研究・表現Ⅳ	溝手	保育
2044	乳児保育演習	山内	保育
2045	社会的養護内容	安形	保育
2046	障がい児保育	眞次	保育
2047	保育相談支援	眞次	保育
2048	音楽Ⅰ(2)青木	青木	保育
2049	音楽Ⅰ(2)進賀	進賀	保育
2050	音楽Ⅰ(2)高須	高須	保育
2051	音楽Ⅰ(2)田中	田中	保育
2052	音楽Ⅰ(2)長岡	長岡	保育
2053	音楽Ⅰ(2)中田	中田	保育
2054	音楽Ⅰ(2)山	山	保育
2055	音楽Ⅰ(2)三川	三川	保育
2056	音楽Ⅰ(2)別府	別府	保育
2057	音楽Ⅱ(2)	三川	保育
2058	音楽Ⅲ	三川	保育
2059	幼児体育(1)	及川	保育
2060	幼児体育(2)	及川	保育
2061	児童文化学	溝手	保育
2062	保育実習Ⅰ(1)	木戸・大江	保育
2063	保育実習Ⅱ	木戸・大江	保育
2064	保育実習Ⅲ	安形・平岡	保育
2065	保育実習法Ⅰ ※1年	安形・木戸・平岡	保育
2066	保育実習法Ⅱ ※1年	木戸・脇本・安形・平岡	保育
2067	保育実習法Ⅲ ※1年	安形・平岡	保育
2068	教職論	土井	保育
2069	保育方法技術論	瀧澤	保育
2070	教育実習	土井・及川	保育
2071	教育実習法	土井	保育
2072	保育・教職実践演習	及川・土井・木戸	保育
2073	総合演習 安形	安形	保育
2074	総合演習 及川	及川	保育
2075	総合演習 金山	金山	保育
2076	総合演習 木戸	木戸	保育
2077	総合演習 栗原	栗原	保育

2078	総合演習 土井	土井	保育
2079	総合演習 平岡	平岡	保育
2080	総合演習 別府	別府	保育
2081	総合演習 眞次	眞次	保育
2082	総合演習 三川	三川	保育
2083	総合演習 溝手	溝手	保育
2084	保育実習法Ⅱ・Ⅲ ※2年	安形・木戸・平岡	保育
3000	服飾造形総論	服美全教員	服飾美術
3001	アパレル総論	大原・岩崎・唐澤	服飾美術
3002	服飾文化史	宇野	服飾美術(R2開講)
3003	服飾造形論	太田	服飾美術
3004	服飾造形実習Ⅰ 福村	福村	服飾美術
3005	服飾造形実習Ⅰ 太田	太田	服飾美術
3006	服飾造形実習Ⅱ	太田	服飾美術
3007	服飾造形実習Ⅲ	福村	服飾美術
3008	服飾造形実習Ⅳ	福村	服飾美術
3009	パターンメイキング(CAD)Ⅰ	太田	服飾美術
3010	パターンメイキング(CAD)Ⅱ 福村	福村	服飾美術
3011	パターンメイキング(CAD)Ⅱ 太田	太田	服飾美術
3012	アパレル企業実習	服美全教員	服飾美術
3013	服飾管理学	佐藤	服飾美術
3014	服飾管理学実験	佐藤・道明	服飾美術
3015	染色加工学	網屋	服飾美術
3016	服飾繊維学	道明	服飾美術
3017	服飾繊維学実験	道明	服飾美術
3018	服飾材料学	道明	服飾美術
3019	服飾材料学実験	道明	服飾美術
3020	服飾人間環境学	佐藤	服飾美術
3021	服飾人間環境学実験	佐藤	服飾美術
3022	服飾人間工学	佐藤	服飾美術
3023	身体科学論	柳原	服飾美術(R2開講)
3024	アパレル消費科学	網屋	服飾美術
3025	経営学	岩崎	服飾美術
3026	マーケティング論	岩崎	服飾美術
3027	消費生活論	岩崎	服飾美術
3028	服飾企画論	岩崎	服飾美術

3029	マーケティング戦略論	岩崎	服飾美術
3030	消費者調査法	大原・岩崎・唐澤	服飾美術
3031	地域経済基礎	唐澤	服飾美術
3032	繊維産業論	唐澤	服飾美術
3033	まちづくり論	唐澤	服飾美術
3034	地域まちづくり演習	唐澤	服飾美術
3035	服飾デザイン論	趙	服飾美術
3036	服飾デザイン演習	趙	服飾美術
3037	モードデッサンⅠ	趙	服飾美術
3038	モードデッサンⅡ	趙	服飾美術
3039	テキスタイルデザインⅠ	田中	服飾美術
3040	テキスタイルデザインⅡ	田中	服飾美術
3041	CG基礎演習	竹島	服飾美術
3042	ファッションクリエーション論	上村	服飾美術
3043	ファッションクリエーション演習	上村	服飾美術
3044	手工芸	高橋	服飾美術
3045	美術史	柳沢	服飾美術(H31開講)
3046	カラーコーディネート論	山下	服飾美術
3047	染織Ⅰ	田中	服飾美術
3048	染織Ⅱ	田中	服飾美術
3049	染色	田中	服飾美術
3050	ビジュアルデザインⅠ	ウォルトン	服飾美術
3051	ビジュアルデザインⅡ	竹島	服飾美術
3052	ビジュアルデザインⅢ	小寺	服飾美術
3053	ライフスタイルプロダクト演習	上村	服飾美術
3054	基礎デッサン	野村	服飾美術
3055	人体デッサン	野村	服飾美術
3056	表現演習Ⅰ	松内	服飾美術
3057	表現演習Ⅱ	松内	服飾美術
3058	表現演習Ⅲ	松内	服飾美術
3059	基礎デザイン	松内	服飾美術
3060	空間デザイン演習	松内	服飾美術
3061	卒業研究 岩崎	岩崎	服飾美術
3062	卒業研究 大原	大原	服飾美術
3063	卒業研究 上村	上村	服飾美術
3064	卒業研究 佐藤	佐藤	服飾美術

3065	卒業研究 田中	田中	服飾美術
3066	卒業研究 趙	趙	服飾美術
3067	卒業研究 福村	福村	服飾美術
3068	卒業研究 松内	松内	服飾美術
3069	卒業研究 太田	太田	服飾美術
3070	卒業研究 道明	道明	服飾美術
3071	卒業研究 唐澤	唐澤	服飾美術
4000	情報処理論	大原・唐澤	保育臨床専攻・服飾美術専攻
4001	国語表現法演習	海本	保育臨床専攻
4002	生活福祉論	安形	保育臨床専攻・服飾美術専攻
4003	造形表現論	松内	保育臨床専攻・服飾美術専攻(R2開講)
4004	立体制作Ⅰ	松内	保育臨床専攻
4005	立体制作Ⅱ	松内	保育臨床専攻
5000	スポーツ1	及川	保育臨床専攻
5001	スポーツ2	及川	保育臨床専攻
5002	幼児の音楽遊び演習Ⅰ	三川	保育臨床専攻(R2開講)
5003	幼児の音楽遊び演習Ⅱ	三川	保育臨床専攻(R2開講)
5004	幼児の造形遊び演習	金山	保育臨床専攻(R2開講)
5005	幼児の身体・運動遊び演習	及川	保育臨床専攻(H31開講)
5006	幼児の劇遊び演習	溝手	保育臨床専攻(H31開講)
5007	音楽指導法特別演習Ⅰ	別府	保育臨床専攻
5008	造形指導法特別演習Ⅰ	金山	保育臨床専攻
5009	劇指導法特別演習	溝手	保育臨床専攻(H31開講)
5010	特別支援教育特論	眞次	保育臨床専攻
5011	子どもの人権教育論	土井	保育臨床専攻
5012	発達心理学特論	門田	保育臨床専攻
5013	教育心理学研究法		開講せず
5014	保育・教育臨床心理学実践特論	門田	保育臨床専攻
5015	児童文化学特論	溝手	保育臨床専攻
5016	専門英語文献講読	栗原	保育臨床専攻
5017	児童福祉特論	安形	保育臨床専攻(R2開講)
5018	乳児保育特論	平岡	保育臨床専攻
5019	小児の看護と保育	平岡	保育臨床専攻(H31開講)
5020	親子支援演習	木戸	保育臨床専攻
5021	子育て支援実習	眞次	保育臨床専攻
5022	教育行政論	土井	保育臨床専攻(H31開講)

5023	児童文化学特論2	溝手	保育臨床専攻
5024	幼児教育課程特論	木戸	保育臨床専攻
5025	幼児健康支援学演習	及川	保育臨床専攻(H31開講)
5026	幼児の環境デザイン演習	金山	保育臨床専攻(H31開講)
5027	保育内容特別演習(健康)	及川	保育臨床専攻(H31開講)
5028	保育内容特別演習(劇的表現1)	溝手	保育臨床専攻(H31開講)
5029	保育内容特別演習(劇的表現2)	溝手	保育臨床専攻(H31開講)
5030	親子支援演習Ⅱ	木戸	保育臨床専攻
5031	子育て支援体験実習	安形	保育臨床専攻
5032	特別研究Ⅰ 安形	安形	保育臨床専攻
5033	特別研究Ⅰ 及川	及川	保育臨床専攻
5034	特別研究Ⅰ 金山	金山	保育臨床専攻
5035	特別研究Ⅰ 木戸	木戸	保育臨床専攻
5036	特別研究Ⅰ 栗原	栗原	保育臨床専攻
5037	特別研究Ⅰ 土井	土井	保育臨床専攻
5038	特別研究Ⅰ 平岡	平岡	保育臨床専攻
5039	特別研究Ⅰ 別府	別府	保育臨床専攻
5040	特別研究Ⅰ 眞次	眞次	保育臨床専攻
5041	特別研究Ⅰ 三川	三川	保育臨床専攻
5042	特別研究Ⅰ 溝手	溝手	保育臨床専攻
5043	特別研究Ⅱ 安形	安形	保育臨床専攻
5044	特別研究Ⅱ 及川	及川	保育臨床専攻
5045	特別研究Ⅱ 門田	門田	保育臨床専攻
5046	特別研究Ⅱ 金山	金山	保育臨床専攻
5047	特別研究Ⅱ 木戸	木戸	保育臨床専攻
5048	特別研究Ⅱ 栗原	栗原	保育臨床専攻
5049	特別研究Ⅱ 土井	土井	保育臨床専攻
5050	特別研究Ⅱ 平岡	平岡	保育臨床専攻
5051	特別研究Ⅱ 別府	別府	保育臨床専攻
5052	特別研究Ⅱ 眞次	眞次	保育臨床専攻
5053	特別研究Ⅱ 三川	三川	保育臨床専攻
5054	特別研究Ⅱ 溝手	溝手	保育臨床専攻
5055	LD・ADHD教育特論	眞次	保育臨床専攻
5056	障がい者の心理・生理・病理	眞次	保育臨床専攻
6000	品質管理	網屋	服飾美術専攻(R2開講)
6001	色彩学	小田	服飾美術専攻(H31開講)

6002	ビジュアルアート論	佐々木	服飾美術専攻(H31開講)
6003	ビジュアルデザイン論	片山	服飾美術専攻(R2開講)
6004	ビジュアルデザイン演習	ウォルトン	服飾美術専攻
6005	ドローイングⅠ	野村	服飾美術専攻
6006	ドローイングⅡ	野村	服飾美術専攻
6007	造形表現	松内	服飾美術専攻
6008	情報ネットワーク論		開講せず
6009	プログラミング演習		開講せず
6010	生活文化環境論	服美全教員	服飾美術専攻
6011	生活情報論	上村	服飾美術専攻(H31開講)
6012	ファッションデザイン論	趙	服飾美術専攻(H31開講)
6013	デザインマネジメント	趙	服飾美術専攻(R2開講)
6014	ファッションアート演習Ⅰ	趙	服飾美術専攻
6015	ファッションアート演習Ⅱ	趙	服飾美術専攻
6016	パターンメイキング論	福村	服飾美術専攻(H31開講)
6017	服飾造形実技Ⅰ	福村	服飾美術専攻
6018	服飾造形実技Ⅱ	太田	服飾美術専攻
6019	服飾造形実技Ⅲ	福村	服飾美術専攻
6020	手工芸論	高橋	服飾美術専攻(H31開講)
6021	手工芸演習	高橋	服飾美術専攻(R2開講)
6022	テキスタイルデザイン論	田中	服飾美術専攻(R2開講)
6023	テキスタイルデザイン演習Ⅰ	田中	服飾美術専攻
6024	テキスタイルデザイン演習Ⅱ	田中	服飾美術専攻
6025	工芸染織	田中	服飾美術専攻
6026	被服心理学	福村	服飾美術専攻(R2開講)
6027	被服衛生学	佐藤	服飾美術専攻(R2開講)
6028	被服生理学	佐藤	服飾美術専攻(H31開講)
6029	被服生理学実験	佐藤	服飾美術専攻
6030	染色実習	田中	服飾美術専攻
6031	アパレル材料科学実験	道明	服飾美術専攻(R2開講)
6032	アパレルコンピュータ論	道明	服飾美術専攻(H31開講)
6033	繊維・ファッション産業論	唐澤	服飾美術専攻(H31開講)
6034	地域経済論	唐澤	服飾美術専攻(H31開講)
6035	地域活性化論	唐澤	服飾美術専攻(R2開講)
6036	衣服論	上村	服飾美術専攻(H31開講)
6037	ライフプロダクト論	上村	服飾美術専攻(R2開講)



6038	ライフプロダクト演習Ⅰ	上村	服飾美術専攻
6039	ライフプロダクト演習Ⅱ	上村	服飾美術専攻
6040	流通論	岩崎	服飾美術専攻(H31開講)
6041	広告論	岩崎	服飾美術専攻(R2開講)
6042	マーケティングコミュニケーション	岩崎	服飾美術専攻
6043	アパレル経営論	岩崎	服飾美術専攻(R2開講)
6044	アパレル産業研修	服美全教員	服飾美術専攻
6045	特別研究 岩崎	岩崎	服飾美術専攻
6046	特別研究 大原	大原	服飾美術専攻
6047	特別研究 上村	上村	服飾美術専攻
6048	特別研究 佐藤	佐藤	服飾美術専攻
6049	特別研究 田中	田中	服飾美術専攻
6050	特別研究 趙	趙	服飾美術専攻
6051	特別研究 福村	福村	服飾美術専攻
6052	特別研究 松内	松内	服飾美術専攻
6053	特別研究 太田	太田	服飾美術専攻
6054	特別研究 道明	道明	服飾美術専攻
6055	特別研究 唐澤	唐澤	服飾美術専攻

