

学科	出張授業名(テーマ)	氏名	職名	概要	備考
保育学科	子どもの絵画を(診)てみよう	金山 和彦	教授	人間はどのようにして絵を描くことができるようになるのか。その過程を説明します。また、皆さんと一緒に簡単な工作遊びを実践します。	リサイクル可能な廃材と消耗品(輪ゴム、割り箸等)を持参願うこともあります。
	「絵画とは何か」現代美術作家ジャクソンポロックの生涯について	金山 和彦	教授	ヨーロッパ中心の絵画の歴史をアメリカに移したモダンアートのヒーロー、ジャクソン・ポロック。作家の苦悩と生涯をお話します。皆さんと共にポロックのポーリング絵画を体験してみます。	水彩絵の具セットを持参ください。その他は授業担当者の方が用意します。
	子どもの発達と保育	木戸 啓子	教授	子どもの発達を知りながら、育ちを助けるおもちゃを作ります。	はさみ、ビニールテープ、ラップ芯、ペットボトルの蓋など
	保育の仕事の実際	木戸 啓子	教授	保育所や幼稚園等で、子どもと関わる仕事を目指すために心構えなどをお伝えします。	
	伝承遊びを体験しながら、遊びにおける子どもの“学び”を考える	小久保 圭一郎	教授	お手玉や竹(紙)トンボ等を体験しながら、子どもにとってなぜ遊びが大事なのかを考えます。	パソコン・プロジェクター等を使用しますので、機材をご用意いただきたいです。
	幼保一元化の変遷とその現状についての概略	小久保 圭一郎	教授	「子ども子育て支援新制度」を始め、幼保一元化に関する諸々の政策は一見現代的な課題のように思いますが、実は明治期から延々と続く我が国の課題なのです。本授業ではその変遷と現状について解説します。	パソコン・プロジェクター等を使用しますので、機材をご用意いただきたいです。
	ラーニング・ストーリーによる子ども理解とその共有	小久保 圭一郎	教授	ニュージーランドで活用されている保育の記録、子ども理解のためのツールである「ラーニング・ストーリー」。本授業では、このツールを活用した子ども理解について、受講生のみならずみなさまにも取り組んでいただきながら解説します。	パソコン・プロジェクター・視聴覚教材等を使用しますので、機材をご用意いただきたいです。また受講生の方には「みんなと共有したい！」と思う保育中の写真を1枚持参いただきたいです。
	フレームワークを活かしたお便りづくり	小久保 圭一郎	教授	保護者が「読みたい！」と思い、さらに保育者の負担を極力軽減する(たぶん)園便りの作り方について、受講者のみなさまにも取り組んでいただきながら解説します。	パソコン・プロジェクター・視聴覚教材等を使用しますので、機材をご用意いただきたいです。また受講生の方には「みんなと共有したい！」と思う保育中の写真を1枚持参いただきたいです。
	発達障がいについて	眞次 浩司	教授	発達障がいの特性や支援について解説します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	子育て支援について	眞次 浩司	教授	保護者面接の配慮点について解説します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	障害のある学生の修学支援について	眞次 浩司	教授	大学等における障がい学生支援に関する取組への支援について解説します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
子どもと絵本の関わりについて	溝手 恵里	教授	子どもの発達と絵本の関係について、具体的に絵本をとりあげながらお話します。		

	海外の幼児教育について	栗原 典子	准教授	欧米、アフリカ、アジア、オセアニアの幼児教育についていくつか紹介します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	感情とコミュニケーション	長檜 涼子	准教授	感情は多くの研究者を魅了してきました。他の哺乳動物との比較から、表情を介した特有のコミュニケーションについてお話します。また、乳幼児に着目し、感情の発達とコミュニケーションの大切さをお話します。	パソコン・プロジェクター・視聴覚教材等を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	人のからだと健康	平岡 敦子	准教授	①人のからだの変化と健康について、生きる、生まれる、育つ、という視点でお話します。 ②生殖とからだの仕組みについて、思春期の人として知っておいたらよいことを健康の視点でお話します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	防災・減災、被災と支援	平岡 敦子	准教授	災害が身近となっている近年、いざに備えるための基礎的知識を、防災、減災、被災、被災者支援などを防災士、被災経験などからの視点からお話します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	私達の生活と音楽	三川 美幸	准教授	私達の身の回りにはたくさんの色々な音や音楽との関わりがあります。普段気に留めることがないこれらについて、分りやすくお話します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	音楽と健康について	三川 美幸	准教授	音楽を聴くとリラックスするの？ドキドキするの？色々な音楽と健康との関わりについてお話します。	視聴覚教材を使用しますので、機材をご用意頂きます。
	音楽療法について	三川 美幸	准教授	“音楽療法”って何？どんなことするの？という疑問に対して、色々な事例を交えながらご説明します。	
	幼児向けの運動遊びの体験	及川 直樹	講師	幼児が行う運動遊びを実際に体験しながら、それぞれの遊びの特性について考えます。その上で、運動遊びと運動発達の関係について、簡単に解説します。	学校にある体育用具を使用させていただく場合があります。 動きやすい服装でご参加ください。
	子どもの発達と音楽	別府 祐子	講師	子どもの発達段階に応じた音楽遊びについて、体験しながら、わかりやすくお話しします。	
	音楽の楽しさとは？	別府 祐子	講師	身近な物や体を使って、リズムアンサンブルを行います。その体験を通して、音楽の楽しさや、音楽との人間との関わりについて、改めて考えます。	
学科	出張授業名(テーマ)	氏名	職名	概要	備考
	服を着るってどういうこと	乾	教授	普段、何気なく着ている服について、着ることの意味を考える。	
	スカートの型紙作り	乾	教授	基本的なスカートの原型の成り立ちを立体裁断で説明します。その後、デザイン展開を行います。	ものさし、のり、はさみ

	ファッション	衣服と健康の関わり	佐藤 希代子	准教授	衣服が身を守る事例や、発達発育などに与える影響などをあげながら、衣服と健康の関係をわかりやすくお話しします。	
		ムードボードの作り方	武永 佳奈	講師	コンセプチュアルなデザイン画を作る前段階として、自分の中のイメージを視覚的に表現するムードボード作りを体験する。	ファッション雑誌(2、3名につき一冊)、のり、はさみ、A4画用紙(人数分) ※雑誌は破ってもいいもの
		イメージの膨らむデザイン画作り	武永 佳奈	講師	イメージを膨らませるためのデザイン画作りを実践を通じ学ぶ。	ファッション雑誌(2、3名につき一冊)、のり、はさみ、B4画用紙(人数分) ※雑誌は破ってもいいもの
		糸のしくみ	道明 伸幸	講師	実際に糸紡ぎをしながらその構造と性質を学ぶ。(講義と簡単な実習)	
		すごい繊維の話	道明 伸幸	講師	高性能繊維、高機能繊維などの最先端の繊維技術の解説	
		繊維製品の品質について	道明 伸幸	講師	繊維製品の製造工程と、その品質を維持するための性能試験・評価・検査について解説します。	
		長い分子(ポリマー)のはなし	道明 伸幸	講師	われわれの生活に不可欠な高分子(ポリマー)とはなにか。繊維やプラスチックを題材に解説	
	情報・地域・ビジネス	特許調査のやり方	岩崎 之勇	教授	特許庁データベースを用いた基礎的な特許調査の方法の解説・演習	
		Google apps 講座	大原 啓市	教授	ワード、エクセル、パワーポイント、ペイントと同じ機能をmail アカウントで作成できます。サイト作成も可能です Google appsの利用方法を説明します	パソコン教室にて実施するか、プロジェクトを使って概要を説明します
		地域活性化とまちづくり	唐澤 克樹	講師	なぜ地域は衰退するのでしょうか。どのようにしたら地域は元気になるのでしょうか。地域が衰退する原因と活性化策について考えていきます。	講義と演習を行います。
		地域と中小企業	唐澤 克樹	講師	小さいながらも地域を支える中小企業の魅力について、大企業との比較を交えながらお話しします。	講義と演習を行います。
		働き方について考えてみよう	唐澤 克樹	講師	生きること、学ぶこと、働くことの意味を踏まえた上で、働き方について考えていきます。	講義と演習を行います。
学科		出張授業名(テーマ)	氏名	職名	概要	備考

服飾美術学科	デザイン・アート	デザイン(風景)誰かになってみる	上村 晴彦	准教授	身の回りにあるものを使って誰かになって、写真で撮影します。	
		産業をデザインしよう	田中 孝明	准教授	特定のものづくりを主とした産業に焦点をあて調査し、知ることから始め、それらをもとに新たなものづくりの企画(デザイン)をつくる授業です。	講義と演習
		商品開発プロジェクトを学ぼう	田中 孝明	准教授	ものを生産している現場では各々の指針のもと商品をつくるための計画があります。インテリア(室内装飾)をテーマにテキスタイルデザインの商品開発を行う授業です。	講義と演習、複数の生徒さんによるワーキンググループによる演習
		デザインすること	田中 孝明	准教授	デザインに関わる仕事やデザイン活動が持つ社会での役割、またこれから生きて行く世代に必要なデザイン力とは何かをお話します。	
		フェルトメイキング	田中 孝明	准教授	羊毛を用いたフェルト作りのワークショップです。同時に羊と人、羊毛と人の関わりを生活文化の背景からレクチャーします。	材料費が発生しますので、経費の相談をさせていただきます。参加者15名程度。
		和紙原料による明かりづくり	田中 孝明	准教授	日本の伝統産業の和紙づくりのお話から、和紙原料を用いたランプシェード制作のワークショップです。	材料費が発生しますので、経費の相談をさせていただきます。参加者15名程度。
		世界で活躍する日本のクリエイターたち—現代美術家の例から	趙採沃	准教授	講義・世界を舞台に活躍する日本の現代美術家を紹介	講義の後半に自らの夢を創造している韓国の高校生の活動を紹介。
		世界で活躍する日本のクリエイターたち—デザイナーの例から	趙採沃	准教授	講義・世界を舞台に活躍する日本のデザイナーを紹介	講義の後半に自らの夢を創造している韓国の高校生の活動を紹介。
		世界で活躍する日本のクリエイターたち—ファッションデザイナーの例から	趙採沃	准教授	講義・世界を舞台に活躍する日本のファッションデザイナーを紹介	講義の後半に自らの夢を創造している韓国の高校生の活動を紹介。
		服飾美術学科空間デザインゼミの作品紹介・研究紹介	松内 紀之	准教授	服飾美術学科空間デザインゼミから生まれた発想、作品、活動を紹介します。	プロジェクト画像と口頭による説明。高校授業にあわせて50分程度。