

学 科	服飾美術学科	担 当 教 員	柳原 衛		
授 業 科 目	身体科学論		科目区分	専門科目	2 単 位
必修・選択	選択	授業形態	講義	開 講 時 期	1, 2 年次・後期 (隔年)
授業の主題 目 標	人間の身体の構造と機能を理解する。特に、服飾を身につけるヒトとして、また、服飾を作るヒトとして、さらには、服飾を見るヒトとして、関連の深い領域を中心に、人体を科学的側面から考える。				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人体を表す基本用語 2. 人体構成の概略 3. DNA, 細胞, および組織 4. 骨組織, 骨の発生と成長, 骨格系 5. 関節の種類と動き 6. 筋系と筋の収縮 7. 体表からみた人体 8. 皮膚の構造と皮膚感覚 9. 汗腺の形態と発汗の機構 10. 神経の生理と神経系概説 11. 自律神経系, 適応と調節 12. 身体感覚と脳 13. 動作と脳 14. 眼と脳 15. まとめ・期末試験 				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	<p>毎回, プリントを配布する。</p> <p>参考図書: 新しい解剖生理学 山本敏行他 南江堂</p>				
準備学習の 具体的内容	<p>参考図書あるいはそれに類する書籍の関係する項目部分を読んで受講すること。</p> <p>用語の暗記は求めないが, 理解度の確認の手助けとして, 小テストを随時実施する。</p>				
評価の方法 基 準	<p>受講態度 (15%)</p> <p>小テスト (15%)</p> <p>期末筆記試験 (70%)</p>				
履 修 上 の 注 意	なし				