

学 科	服飾美術学科	担 当 教 員	趙 採 沃		
授 業 科 目	モードデッサンⅡ	科目区分	専門科目	1 単 位	
必修・選択	選択	授業形態	演習	開 講 時 期	1 年 次 ・ 後 期
授業の主題 目 標	<p>人体のポーズについての理解・美的感覚を高める。 様々なアイテム画の描き方の習得と、個性的な表現をめざす。 各テキスタイルの表現のための、それぞれの画材による技法や特性の理解を発展させる。 造形表現としてスタイル画を作成する。 イメージの展開技法の多様化を身につける。</p>				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. 人体のポーズ：スポーツウェア 3. 人体のポーズ：ビジネススーツ 4. 人体のポーズ：ドレス 5. 人体のポーズ：アウターウェア 6. 人体のポーズ：イブニングウェア 7. 人体のポーズ：メンズウェア クラシック 8. アイテム画：トップ（タイトなトップ ・ニットなど） 9. アイテム画：スカート（タイト、フリルなど） 10. アイテム画：ドレス 11. スタイル画：レザー素材 12. スタイル画：レース素材 13. スタイル画：デニム素材 14. スタイル画の展開 15. まとめ <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	ファッションデザイン画を描くためのフィギュア・ポーズ（シャ・タマセビ著，文化出版局，2018）				
準備学習の 具体的内容	必要に応じて授業の際に告知。				
評価の方法 基 準	ポートフォリオ（70%）：課題の内60%以上提出すること。 プレゼンテーション（20%） 授業態度（10%）				
履 修 上 の 注 意	授業の際、必ず、テキストおよび準備物を持参。				