

学 科	服飾美術学科	担 当 教 員	上村 晴彦 (実務経験あり)		
授 業 科 目	クリエイション演習 (ファッションクリエイション演習)	科目区分	専門科目	1 単 位	
必修・選択	選択	授業形態	演習	開 講 時 期	1年次・後期
授業の主題 目 標	創造するための観察力とチームワーク力を高める能力を身につける。束を編集・制作することと、event (イベント・出来事) を企画・実践する。束は、テーマに基づいた身近なものの収集から周囲を観察する力と、収集したものを束にするための分類・編集する力を養う。event の企画・実践は、グループごとに行われる。event に至るまでを企画・構想・計画してグループとしてまとめ実践する。				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 束を製作するための趣旨説明 2. 素材の収集 3. 編集の考え方について 4. 束の制作 5. 束のプレゼンテーション 6. オリエンテーション event を企画・構想するための趣旨説明 7. 企画と構想について 8. 計画とスケジュールについて 9. 広報のありかたについて 10. 場所の探索 11. 中間報告 12. event の制作 13. event のプレゼンテーション 14. 搬入, 設営 15. event の開催, 発表, 搬出 <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容	デザインの実務経験を活かし、企画力を養うことのできる、チームによるデザインワークの実践的教育を行う。				
テ キ ス ト 教 材	参考資料 『デザインの生態学』後藤武・佐々木正人・深澤直人 (東京書籍)				
準備学習の 具体的内容	課題に取り組むこと、およびグループワークのための準備をすること。				
評価の方法 基 準	課題 (60%) プレゼンテーション (40%)				
履 修 上 の 注 意	なし				