

学 科	服飾美術学科	担 当 教 員	クリストファー・ウォルトン		
授 業 科 目	ビジュアルデザインI		科目区分	専門科目	1 単 位
必修・選択	選択	授業形態	演習	開 講 時 期	1年次・前期
授業の主題 目 標	<p>デザインの基礎学習である。平面と立体の作品の制作演習課題を通して、デザイン知識の修得とクラフトマンシップ (craftsmanship : 描く技術, 制作技術) の意識を表現する。</p> <p>到達目標 : 1) 基本的デザイン制作技術の実施する。  2) デザイン要素の基本的な知識や構成力の認識する。  3) デジタル技術の理解する。  4) 作品のプレゼンテーション方法を実施する。</p>				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科目の目標, 課題計画の概説</li> <li>2. 平面デザインプランニング</li> <li>3. 平面デザイン制作</li> <li>4. 平面デザイン修正</li> <li>5. 平面デザイン完成</li> <li>6. 平面作品のプレゼンテーション, 講評・評価</li> <li>7. 立体デザインプランニング</li> <li>8. 立体デザイン制作</li> <li>9. 立体デザイン完成</li> <li>10. 立体作品のプレゼンテーション, 講評・評価</li> <li>11. 作品写真撮影のテクニック</li> <li>12. デジタル実施 : スキャンと画像修正のテクニック</li> <li>13. デジタル実施 : ページレイアウトのテクニック</li> <li>14. デジタル実施 : 作品ポートフォリオ (Portfolio : 作品集) 制作</li> <li>15. 最終的プレゼンテーション, 全体講評・評価</li> </ol> <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	<p>Inventing Kindergarten, by Norman Brosterman, 1997  The Magic of M.C. Escher, by J.L. Locher, 2000  The Work of Charles and Ray Eames, Harry N. Abrams, 1997  加えて, 担当教員が授業に関連資料を制作し, 配布する。</p>				
準備学習の 具体的内容	<p>前回の授業内容を復習して, 課題作品の要件に従っていることを確認する。  提出期限までに課題制作を準備する。</p>				
評価の方法 基 準	<p>授業に取り組む姿勢 (30%)  課題作品制作 (70%)</p>				
履 修 上 の 注 意	<p>PC ファイルの保存するため, USB メモリ 16GB (以上) を持参すること。  作品発表と自己表現も授業の重要な要素の一つである。</p>				