

学 科	服飾美術学科	担 当 教 員	未 定		
授 業 科 目	服飾造形実習Ⅲ	科目区分	専門科目	1 単 位	
必修・選択	選択	授 業 形 態	実習	開 講 時 期	2年次・後期
授業の主題 目 標	今日の被服構成技術の飛躍的な機器開発には、目を見張るばかりである。しかし、それらは扱う人間の専門知識と経験の上に立ってこそ、適切な効果をあげることができる。そこで、実習Ⅱに続いて、衣服の構造の理解と造形技術の習得を深め服飾造形に役立つ学習をする。 ワンピースの製作を通して人体計測・パターン作成・ドレーピング・パターンからデザイン創作、応用縫製技法・特殊素材と縫製機器の取り扱いなどを学習する。				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. ワンピースの解説 2. デザイン画の作図 3. パターンの作成 4. 表地の裁断・印付け 5. 仮縫い 6. 裏地の裁断・印付け 7. 身頃の前立作り 8. 身頃の本縫い 9. 衿作り 10. 袖作り 11. 裏地の本縫い 12. 身頃と裏地を合わせて縫う 13. 袖と裏地を合わせて縫う 14. 裏地を前立でまつ 15. 仕上げ・着装評価 <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	『文化ファッション大系服飾造形講座ブラウス・ワンピース』 文化服装学院編				
準備学習の 具体的内容	必要な材料は各自準備してくること。				
評価の方法 基 準	課題の提出物 (80%) 授業中の態度 (20%)				
履 修 上 の 注 意	なし				