

学 科	服飾美術学科	担 当 教 員	松内 紀之		
授 業 科 目	表現演習Ⅱ (店舗空間演出演習)		科目区分	専門科目	1 単 位
必修・選択	選択	授業形態	演習	開 講 時 期	2年次・前期
授業の主題 目 標	デザインに必要な思考能力, 発想法, 身体感覚, 描写力, 平面感覚, 空間感覚, 社会性を開発する。 とりわけ, 表現演習Ⅱでは, 絵画における「空間性」を重視する。				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空間表現手法について (講義) 2. 色彩による空間表現 3. 色彩表現演習 4. 室内空間のスケッチ 5. スケッチの展開 6. 作品制作 7. 作品制作 (彩色) 8. 名作椅子について解説, 椅子模型の制作 9. 第二課題解説 (絵画と空間性について) 10. 店舗企画, 資料収集 11. 店舗設計 12. 店舗模型の制作 13. プレゼンテーション資料制作 14. プレゼンテーション演習 15. 授業のまとめと試験 				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	必要に応じてプリントを配布する。 参考図書;『巨匠に学ぶ 配色の基本』(視覚デザイン研究所) 参考図書;『世界の名作椅子ベスト50』(エクスナレッジ)				
準備学習の 具体的内容	授業中に完成しなかった課題は次回授業までの宿題として課すことがある。 課題制作のための道具と材料を準備する必要がある。				
評価の方法 基 準	月に2回程度の提出作品 (20%) 制作姿勢 (20%) 期末提出作品 (50%) 試験 (10%)				
履 修 上 の 注 意	なし				