

学 科	服飾美術専攻	担 当 教 員	趙 採 沃		
授 業 科 目	アート演習 I		科目区分	専門科目	1 単 位
必修・選択	選択	授業形態	演習	開講時期	1年次・前期
授業の主題 目 標	<p>21世紀における美術環境や問題意識に対する理解を深める。 各自におけるアートコンセプトや、体験的な造形要素を理解する。 環境・メディアという観点からアート作品を制作。 視覚芸術における2次元および3次元的の形態によって自らのアートの制作及び、造形技法の発掘を促す。</p>				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. 環境とアートについて 3. 環境とアートについて 発想 4. ラフスケッチ画完成・制作案の作成 5. 制作案の検討と素材集め 6. 環境とアートについて 作品の制作 7. 環境とアートについて 作品の仕上げ 8. 作品のプレゼンテーション 9. メディアとアートについて 10. メディアとアートについて 発想 11. ラフスケッチ画の完成・制作案の作成 12. 素材集め 13. メディアとアートについて 作品の制作 14. メディアとアートについて 作品の仕上げ 15. 作品の展示とまとめ <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	<p>美術からアートへ (三田村駿右著, 鳳山社, 1993) 必要に応じて資料配布および作品・著書紹介。</p>				
準備学習の 具体的内容	必要に応じて授業の際に告知。				
評価の方法 基 準	<p>作品 (70%) プレゼンテーション (20%) 授業態度 (10%)</p>				
履 修 上 の 注 意	クロッキー帳など, 基本的な描画道具が必要なため, 各自で準備し, 毎回持参。				