

学 科	服飾美術専攻	担 当 教 員	田中 孝明 (実務経験あり)		
授 業 科 目	テキスタイルデザイン演習 I		科目区分	専門科目	1 単 位
必修・選択	選択	授業形態	演習	開 講 時 期	1年次・前期
授業の主題 目 標	<p>学生はデザインに関する情報収集及びデザイン計画の展開を学び、各自が自由にテーマを選択し、具体的にファッション及びインテリアとして独創的なデザインとして発展、展開する。 デザイン表現方法の拡大のため多様なスキルやテクニックを駆使し体験する。</p>				
授業の内容 進 め 方	<p>各自テーマ設定を行い、ディレクションの企画を計画し、インテリアにおけるデザイン企画制作とウェアブルにおけるデザイン企画制作を行う。</p> <p>授業進行手順</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス, 企画課題説明 2. ディレクションための調査 3. ディレクションための調査・分析 4. ディレクションための調査・展開 5. ディレクション企画計画 6. ディレクション企画計画・展開 7. ディレクション企画課題制作 8. ディレクション企画課題制作・展開 9. ディレクション企画課題制作・編集 10. ディレクション企画課題講評会 11. デザイン企画調査 12. デザイン企画課題制作 13. デザイン企画課題制作・分析 14. デザイン企画課題制作・展開 15. デザイン企画課題講評会 <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容	<p>企業における商品開発の実務経験を活かし、デザイン企画、色彩計画、デザイン作成に関しての実戦的教育を行います。</p>				
テ キ ス ト 教 材	<p>「インテリアトレンドビジョン」を参考にする。 資料を配布する。</p>				
準備学習の 具体的内容	<p>各課題において、授業前の資料収集、デザインなどを求める場合がある。</p>				
評価の方法 基 準	<p>期日指定の作品 (100%)</p>				
履 修 上 の 注 意	<p>演習による作品制作が多く、提出物は毎回期日を厳守すること。</p>				