

学 科	服飾美術専攻	担 当 教 員	田中 孝明		
授 業 科 目	工芸染織		科目区分	専門科目	1 単 位
必修・選択	選択	授業形態	演習	開講時期	1年次・後期
授業の主題 目 標	学生は手織機を使用しながら、基本的な織組織から布をつくることを目標とする。また絵画では表現出来ないテクスチャーと造形表現を修得し自己開発することを目標とする。				
授業の内容 進 め 方	<p>授業進行手順</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス, 課題説明</li> <li>2. テーマ課題制作 (アイデア出し)</li> <li>3. テーマ課題制作 (織物構想)</li> <li>4. テーマ課題制作 (織物設計)</li> <li>5. テーマ課題制作 (糸染め準備)</li> <li>6. テーマ課題制作 (糸染め説明)</li> <li>7. テーマ課題制作 (糸染め)</li> <li>8. テーマ課題制作 (経糸準備)</li> <li>9. テーマ課題制作 (整経作業)</li> <li>10. テーマ課題制作 (手織機への経糸セッティング)</li> <li>11. テーマ課題制作 (織り表現説明)</li> <li>12. テーマ課題制作 (織り作業)</li> <li>13. テーマ課題制作 (織り作業・展開)</li> <li>14. テーマ課題制作 (仕上げ)</li> <li>15. テーマ課題制作講評会</li> </ol> <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	「ウィーヴィング・ノート」を参考にする。 資料を配布する。				
準備学習の 具体的内容	課題において、授業前の資料収集、デザインなどを求める場合がある。				
評価の方法 基 準	期日指定の作品 (100%)				
履 修 上 の 注 意	演習による作品制作が多く、提出物は毎回期日を厳守すること。				