

学 科	服飾美術専攻	担 当 教 員	大原 啓市・唐澤 克樹		
授 業 科 目	情報処理論		科目区分	関連科目	2 単 位
必修・選択	選択	授業形態	講義	開 講 時 期	1, 2 年次・前期
授業の主題 目 標	Adobe Creative Cloud を利用した印刷デザイン・動画編集について学習する。学生が、学士論文作成において、必要となる基本的な論文作成術とテーマ設定時での試行錯誤を情報処理論やコンピュータ、インターネット利用の視点から必要不可欠となるポイントについて講義する。				
授業の内容 進 め 方	<ol style="list-style-type: none"> 1. パソコンのログイン, G Suite の活用 (担当: 大原) 2. Adobe Indesign を利用したフライヤー作成 (担当: 大原) 3. Adobe Indesign を利用した小冊子作成 (担当: 大原) 4. Adobe Illustrator を利用した名刺作成とフライヤー作成 (担当: 大原) 5. Adobe Premiere Pro を利用した動画作成 (担当: 大原) 6. Adobe DC を利用した e ポートフォリオ作成について (担当: 大原) 7. Google Apps を利用した WEB アンケートフォーム作成 (担当: 大原) 8. Google Apps を利用した WEB アンケート集計分析 (担当: 大原) 9. 論文の構成: 「問い」と「答え」 (担当: 唐澤) 10. 文献の探し方、図書館の活用 (担当: 唐澤) 11. 社会調査 (1): 量的調査法 (担当: 唐澤) 12. 社会調査 (2): 質的調査法 (担当: 唐澤) 13. 論文の表現 (1): 専門用語、正確な表記・文体 (担当: 唐澤) 14. 論文の表現 (2): 明晰な文章の展開、書き手の責任 (担当: 唐澤) 15. 論文作成とまとめ (担当: 唐澤) <p>定期試験は実施しない</p>				
実務経験を 活かす内容					
テ キ ス ト 教 材	論文・レポートの基本: 石黒 圭 (著), 日本実業出版社				
準備学習の 具体的内容	指定した教科書を熟読して授業にのぞむこと。				
評価の方法 基 準	授業態度 (20%) 授業中で行う演習課題 (80%)				
履 修 上 の 注 意	なし				