

平成30年度 後期

「学生による授業評価」報告書

倉敷市立短期大学 自己評価委員会

自己点検評価専門部会

# 1 はじめに

本報告書は、平成 30 年度後期「学生による授業評価」および「教員の自己点検レポート」の結果をまとめたものである。今回も、非常勤講師を含めた全教員の授業を対象に授業評価を行った。

授業評価の実施に際しては専攻科やゼミ等は少人数クラスで行っており、授業評価の在り方については、平成 24 年度より受講者 2 名以下（受講者なし、受講者 1 名、受講者 2 名）の場合は、提出は極力求めるが強制はしないという方針で調査用紙の回収を実施している。教員と学生とがほぼマンツーマンで授業を行うという特殊な形態では、学生個人が特定されやすく、学生に不利益を生じてはならないことや、他の授業と同様の授業評価が適切かどうかを問う声が委員会に寄せられたためである。

調査票の回収については、学生が回収しているものの、ナンバリングについては教員が行っており、学生の匿名性が担保されにくい状況である。学生が評価しやすい環境を整えるためには、回収方法については改善策を検討したい。

今回の授業自己点検レポートは、専任教員が担当している全教科目と非常勤講師が担当する一部の教科目を掲載している。自己点検をすることで、日頃の授業内容を学生がどのように評価しているかを明らかにし、今後の授業内容の改善に努めたい。

## 2 全体の概要

### 1 学生による授業評価

#### 1-1 はじめに

本学は、平成20年度前期から、非常勤講師を含む全教員の全授業を対象にした、学生による授業評価に着手した（それまでは常勤教員が自分の授業の一部を選んで実施していた）。この評価は、個々の授業内容や方法の改善を通して、大学全体の教育力を高めることを目的として、前後期の授業終了時に実施されている。

#### 1-2 本授業評価の目的

本授業評価の目的は、(1)教育内容や方法の改善、(2)成果や課題の蓄積、(3)学生をはじめとするステークホルダーに向けての説明責任、(4)学生の学修態度の反省と学習意欲の向上を図ることである。

授業評価票は、授業に対する学生自身の自己評価として、出席状況や学修に対する意欲、課外学修の状況などを自己評価するセクションと、授業の内容や授業の方法について学生が評価するセクションとの2部構成になっている。また、授業の特性が評価に反映されるように、教員が任意に設問を追加することもできる。さらに、自由記述欄も設けてあり、学生は、授業に関する意見や感想を自由に記載してよいことになっている。

### 2 集計と結果のフィードバック

集計結果は、全体のデータをまとめるとともに、個々の授業別結果を授業担当教員にも渡し、教員による自己点検レポート作成の基礎資料としている。各授業の各項目について、大学全体の5段階の平均値が示されており、自身の評価と全体の評価を比較しやすいように工夫されている。

### 3 教員による「自己点検レポート」の作成

常勤・非常勤を問わず、本学の全教員は、学生による授業評価結果をもとに、全ての授業についての「自己点検レポート」を提出する。自己点検レポートは、「学生に対する真摯な対応」と「学生のアンケート結果を授業の改善や教育力向上に役立てること」を目的に、教員が自らの授業をふり返り、気づきや改善点などをレポートにて提出してもらう制度である。具体的には、学生による授業評価結果を踏まえ、以下の点について自己点検することになっている。

1 前回からの改善点（前回調査時の課題がどのような方法で、どの程度改善されたか記入してください。）

2 授業評価結果についての分析（「どんな問題点を見出し、その原因をどのように捉えた

か」)

- 3 「上記の分析を踏まえた今後の授業改善に向けての具体的取り組み
- 4 授業改善に向けて必要だと思われる教育環境・条件整備上の課題
- 5 今回の授業評価の実施方法等に関する意見

#### 4 公開

学生による授業評価結果と教員の自己点検レポートについては、電子データと印刷物として学内で保管されており、自由に閲覧が可能である。また、個々の授業評価結果の詳細を除く、大学全体の評価結果については、大学の WEB で公開している。

### 3 全体の集計結果

平成 30 年度後期の学生による授業評価結果の概要と講評を行い、授業改善のための基礎資料とする。

本稿の構成は、下記の通りである。

- 1 評価結果の概要と、特徴的であると考えられるポイントを指摘した。
- 2 評価結果の全体を表にまとめた。
- 3 設問ごとに各選択肢の選択率を円グラフで示した。

#### 1 概要

・調査対象者は、延べ 2189 名（保育・保育臨床専攻 1 年 876 名、保育・保育臨床専攻 2 年 531 名、保育・科目履修生 6 名、服美・服美専攻 1 年 598 名、服美・服美専攻 2 年 158 名、服美・科目履修生 2 名、記入漏れ 18 名）であった。

・全体の平均値は 1.38 で、例年とほぼ同じ高いレベルを維持した（表 1）。

・設問ごとの平均は 1.24～1.66 の範囲内にある。いずれの設問でも、最も肯定的な回答が過半数を占めている状況は変わらない。また、ほとんどの設問で、肯定的な選択肢 1、2 の割合が 8 割を超えた。以上の結果から、全体的に評価は高いと言える。

・特に、設問 6「教育環境」8「授業時間」10「対応」11「シラバス」の 3 項目は、最も肯定的な評価である選択肢 1 は、全体の 8 割以上を占めた。一方、評価の低い設問は、設問 4「話し方」で選択肢 4、5 の割合は、2.56%であった（表 2）。

・さらに、4「話し方」9「理解度」については、最も肯定的な回答が 7 割を下回っており、ここにも改善の余地があることがわかった（表 2）。

・全調査票の集計段階において、一部の項目のみ回答している回答用紙が 18 枚あった。回収時に、再度、回答の確認をするなどの必要性が確認された。

#### 2 評価結果全体のまとめ

表 1 全体集計まとめ（\*評価は 5 段階で行なわれ、1 が最も高く 5 が最も低い。）

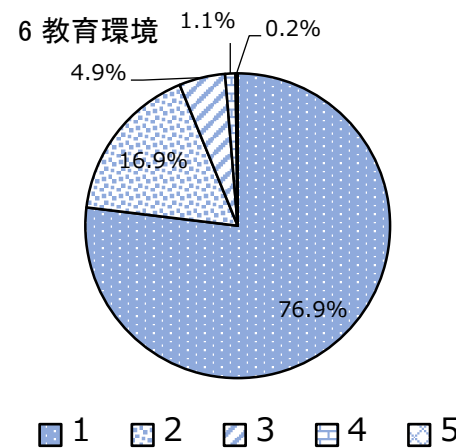
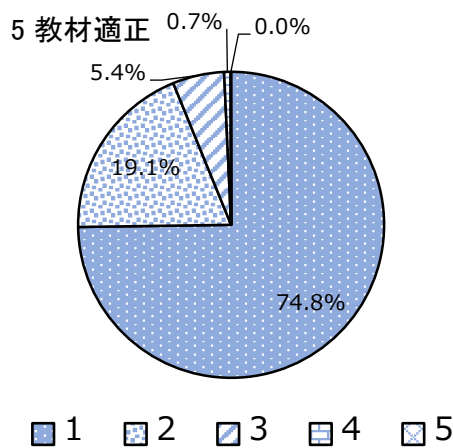
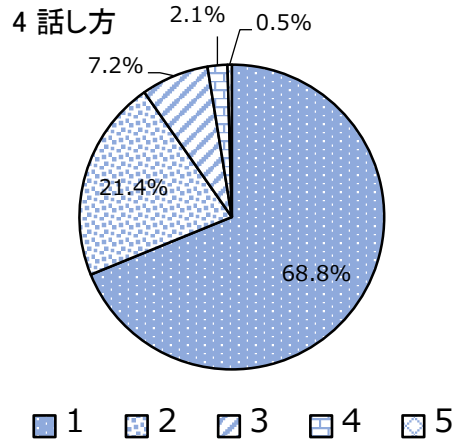
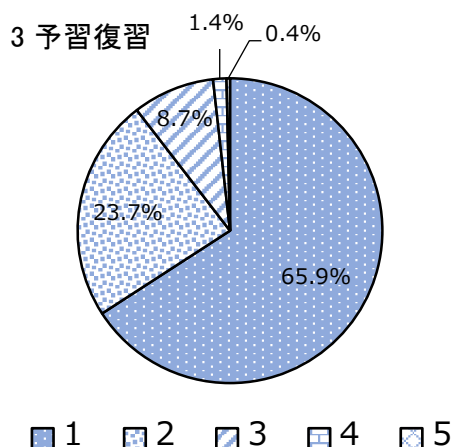
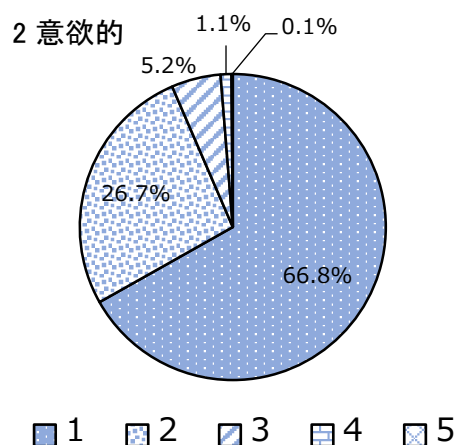
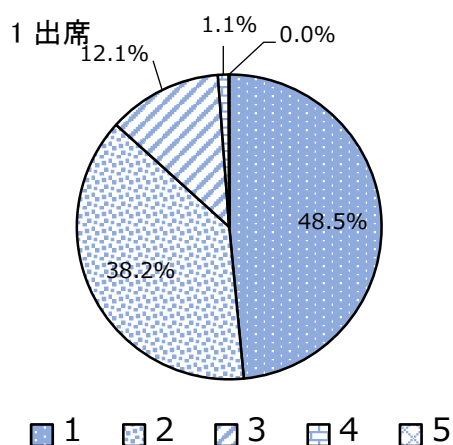
調査票件数：2189

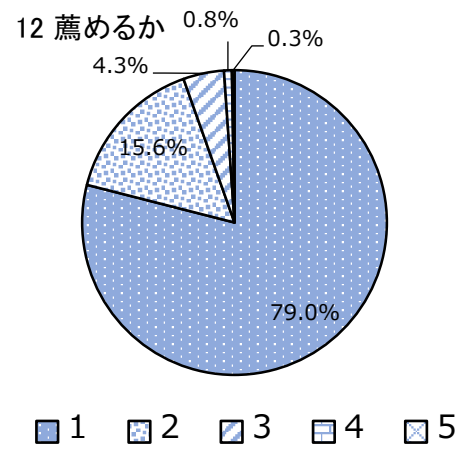
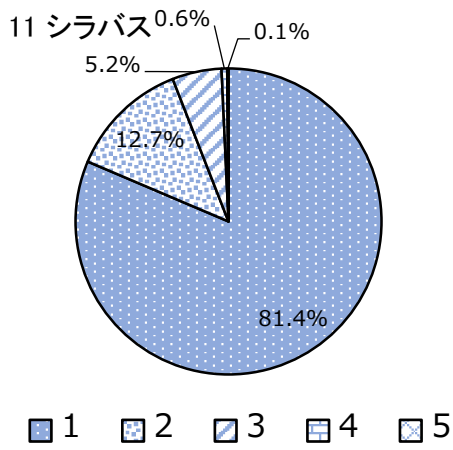
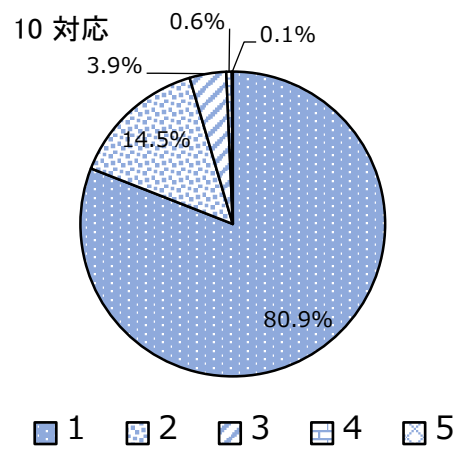
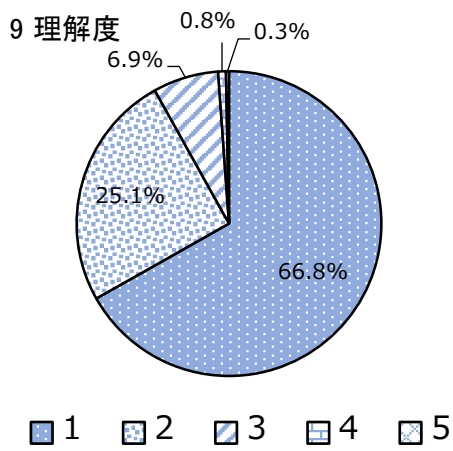
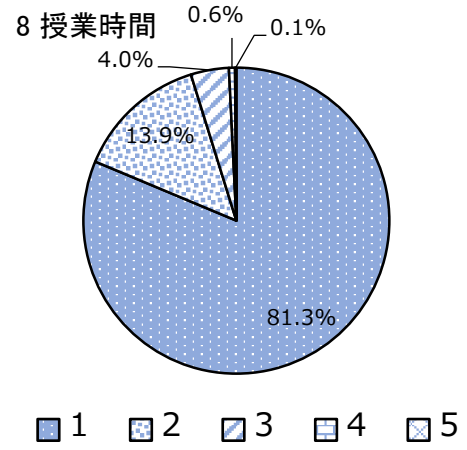
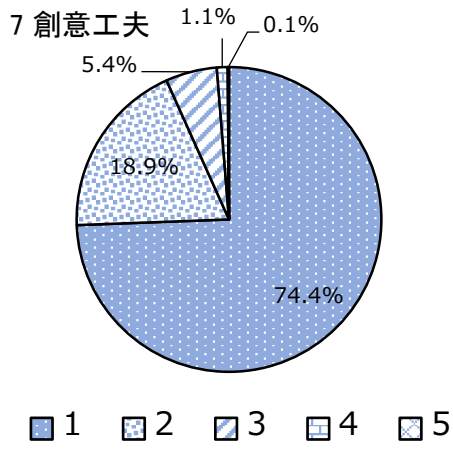
選択肢	1 出席	2 意欲的	3 予習復習	4 話し方	5 教材適正	6 教育環境	7 創意工夫	8 授業時間	9 理解度	10 対応	11 シラバス	12 薦めるか	合計	%
1	1060	1463	1441	1506	1636	1683	1628	1779	1462	1771	1781	1717	18927	72.12%
2	836	584	518	469	417	369	413	304	549	317	277	339	5392	20.55%
3	265	114	190	157	119	107	119	88	152	85	114	94	1604	6.11%
4	25	25	31	46	15	24	25	14	18	13	13	18	267	1.02%
5	1	3	8	10	1	5	3	3	7	2	3	6	52	0.20%
合計	2187	2189	2188	2188	2188	2188	2188	2188	2188	2188	2188	2174	26242	
平均値	1.66	1.41	1.47	1.44	1.32	1.31	1.34	1.24	1.43	1.24	1.25	1.28	1.37	

表 2 設問ごとの合計に対する各項目の割合

選択肢	1 出席	2 意欲的	3 予習復習	4 話し方	5 教材適正	6 教育環境	7 創意工夫	8 授業時間	9 理解度	10 対応	11 シラバス	12 薦めるか	合計
1	48.47%	66.83%	65.86%	68.83%	74.77%	76.92%	74.41%	81.31%	66.82%	80.94%	81.40%	78.98%	72.12%
2	38.23%	26.68%	23.67%	21.44%	19.06%	16.86%	18.88%	13.89%	25.09%	14.49%	12.66%	15.59%	20.55%
3	12.12%	5.21%	8.68%	7.18%	5.44%	4.89%	5.44%	4.02%	6.95%	3.88%	5.21%	4.32%	6.11%
4	1.14%	1.14%	1.42%	2.10%	0.69%	1.10%	1.14%	0.64%	0.82%	0.59%	0.59%	0.83%	1.02%
5	0.05%	0.14%	0.37%	0.46%	0.05%	0.23%	0.14%	0.14%	0.32%	0.09%	0.14%	0.28%	0.20%
1+2	86.69%	93.51%	89.53%	90.27%	93.83%	93.78%	93.28%	95.20%	91.91%	95.43%	94.06%	94.57%	92.67%
4+5	1.19%	1.28%	1.78%	2.56%	0.73%	1.33%	1.28%	0.78%	1.14%	0.69%	0.73%	1.10%	1.22%

3 設問ごとの選択肢の選択率（1点が最高評価、3点が中間評価、5点が最低評価）





## 4 対象となる授業一覧

平成 30 年度後期

科目番号	講義名	担当教員	開講時期	学科
<b>保育学科</b>				
1000	美学			開講せず
1001	文学	栗原	後期	保育・服飾美術
1002	国語表現	梅本	前期	保育・服飾美術
1003	日本国憲法	矢吹	前期	保育・服飾美術
1004	生命科学	高橋	後期	保育
1005	生命科学	高橋	後期	服飾美術
1006	心理学	門田	後期	保育・服飾美術
1007	経営学	新井	前期	保育・服飾美術
1008	キャリアデザイン	佐藤	前期	保育・服飾美術
1009	地域基礎演習	唐澤	前期	保育・服飾美術
1010	情報機器の操作Ⅰ	大原	前期	保育
1011	情報機器の操作Ⅱ	大原	後期	保育
1012	英語Ⅰ（コミュニケーション）	鳥越	前期	保育
1013	英語Ⅰ（コミュニケーション）	鳥越	前期	服飾美術
1014	英語Ⅱ（コミュニケーション）	栗原	後期	保育
1015	英語Ⅱ（コミュニケーション）	栗原	後期	服飾美術
1016	英語Ⅲ	池田	前期	保育・服飾美術
1017	英語Ⅳ	栗原	後期	保育・服飾美術
1018	健康科学概論（1/4）	及川	通年	保育
1019	スポーツ（3/4）	及川	通年	保育
1020	保育原理Ⅰ	土井	前期	保育
1021	保育原理Ⅱ	土井	後期	保育
1022	教育原理	土井	前期	保育
1023	児童家庭福祉	安形	前期	保育
1024	社会福祉	安形	前期	保育
1025	相談援助	安形	前期	保育
1026	社会的養護Ⅰ	安形	後期	保育
1027	社会的養護Ⅱ	眞次	前期	保育



1028	発達心理学Ⅰ	門田	前期		保育
1029	発達心理学Ⅱ	門田		後期	保育
1030	教育心理学	寺寄		後期	保育
1031	幼児臨床心理学	門田		後期	保育
1032	子どもの保健Ⅰ	平岡		通年	保育
1033	子どもの保健Ⅱ	平岡		通年	保育
1034	子どもの食と栄養	小野	通年		保育
1035	家庭支援論	松浦・門田		後期	保育
1036	保育内容総論	木戸	前期		保育
1037	保育内容の研究・健康(1)	及川		後期	保育
1038	保育内容の研究・健康(2)	及川		後期	保育
1039	保育内容の研究・人間関係	木戸	前期		保育
1040	保育内容の研究・環境	大江	前期		保育
1041	保育内容の研究・言葉	溝手	前期		保育
1042	保育内容の研究・表現Ⅰ	別府	前期		保育
1043	保育内容の研究・表現Ⅱ(1)	金山	前期		保育
1044	保育内容の研究・表現Ⅱ(2)	金山		後期	保育
1045	保育内容の研究・表現Ⅲ	溝手		後期	保育
1046	保育内容の研究・表現Ⅳ	溝手	前期		保育
1047	乳児保育概論	平岡	前期		保育
1048	乳児保育演習	山内	通年		保育
1049	社会的養護内容	安形	前期		保育
1050	障がい児保育	眞次	通年		保育
1051	保育相談支援	眞次		後期	保育
1052	音楽Ⅰ(1) 別府	別府		通年	保育
1053	音楽Ⅰ(1) 進賀	進賀		通年	保育
1054	音楽Ⅰ(1) 高須	高須		通年	保育
1055	音楽Ⅰ(1) 田中	田中		通年	保育
1056	音楽Ⅰ(1) 中田	中田		通年	保育
1057	音楽Ⅰ(1) 山	山		通年	保育
1058	音楽Ⅰ(2) 三川	三川		通年	保育
1059	音楽Ⅰ(2) 別府	別府		通年	保育
1060	音楽Ⅰ(2) 進賀	進賀		通年	保育
1061	音楽Ⅰ(2) 高須	高須		通年	保育
1062	音楽Ⅰ(2) 田中	田中		通年	保育
1063	音楽Ⅰ(2) 中田	中田		通年	保育
1064	音楽Ⅰ(2) 山	山		通年	保育

1065	音楽Ⅰ(2) 青木	青木		通年	保育
1066	音楽Ⅰ(2) 長岡	長岡		通年	保育
1067	音楽Ⅱ(1)	三川		通年	保育
1068	音楽Ⅱ(2)	三川	前期		保育
1069	音楽Ⅲ	三川		後期	保育
1070	図画工作(1)	金山	前期		保育
1071	図画工作(2)	金山		後期	保育
1072	幼児体育(1)	及川	前期		保育
1073	幼児体育(2)	及川		後期	保育
1074	児童文化学	溝手		通年	保育
1075	保育実習Ⅰ(1)	木戸・大江	前期		保育
1076	保育実習Ⅰ(2)	安形・平岡		後期	保育
1077	保育実習Ⅱ	木戸・大江	前期		保育
1078	保育実習Ⅲ	安形・平岡	前期		保育
1079	保育実習法Ⅰ	安形・木戸・平岡	通年		保育
1080	保育実習法Ⅱ・Ⅲ	木戸・脇本・安形・平岡	前期		保育
1081	教職論	土井		後期	保育
1082	保育方法技術論	瀧澤	前期		保育
1083	幼児教育課程論	木戸		後期	保育
1084	教育実習	土井・及川		通年	保育
1085	教育実習法	土井	前期		保育
1086	保育・教職実践演習	及川・土井・木戸		通年	保育
1087	総合演習 安形	安形		通年	保育
1088	総合演習 及川	及川		通年	保育
1089	総合演習 門田	門田		通年	保育
1090	総合演習 金山	金山		通年	保育
1091	総合演習 木戸	木戸		通年	保育
1092	総合演習 土井	土井		通年	保育
1093	総合演習 平岡	平岡		通年	保育
1094	総合演習 別府	別府		通年	保育
1095	総合演習 眞次	眞次		通年	保育
1096	総合演習 三川	三川		通年	保育
1097	総合演習 溝手	溝手		通年	保育
<b>服飾美術学科</b>					
2000	教育学	土井		後期	服飾美術
2001	数学	大原	前期		服飾美術・保育

2002	情報処理演習Ⅰ	大原	前期		服飾美術
2003	情報処理演習Ⅱ	大原		後期	服飾美術
2004	ドイツ語Ⅰ				開講せず
2005	ドイツ語Ⅱ				開講せず
2006	フランス語Ⅰ	石井	前期		服飾美術
2007	フランス語Ⅱ	石井		後期	服飾美術
2008	健康科学概論(1/4)	及川		通年	服飾美術
2009	スポーツ(3/4)	及川		通年	服飾美術
2010	服飾芸術総論	服美全教員		通年	服飾美術
2011	アパレル総論	大原・新井・唐澤		後期	服飾美術
2012	服飾文化史	宇野	前期		服飾美術(H30開講)
2013	服飾造形論	太田	前期		服飾美術
2014	服飾造形実習Ⅰ 福村	福村	前期		服飾美術
2015	服飾造形実習Ⅰ 太田	太田	前期		服飾美術
2016	服飾造形実習Ⅱ	太田		後期	服飾美術
2017	服飾造形実習Ⅲ	福村		後期	服飾美術
2018	服飾造形実習Ⅳ	福村		後期	服飾美術
2019	パターンメイキング(CAD)Ⅰ 太田	太田		後期	服飾美術
2020	パターンメイキング(CAD)Ⅰ 太田	太田		後期	服飾美術
2021	パターンメイキング(CAD)Ⅱ 福村	福村	前期		服飾美術
2022	パターンメイキング(CAD)Ⅱ 太田	太田	前期		服飾美術
2023	アパレル企業実習	服美全教員	前期		服飾美術
2024	服飾管理学	佐藤		後期	服飾美術
2025	服飾管理学実験	佐藤・道明	前期		服飾美術
2026	染色加工学	網屋	前期		服飾美術
2027	服飾繊維学	道明	前期		服飾美術
2028	服飾繊維学実験	道明	前期		服飾美術
2029	服飾材料学	道明		後期	服飾美術
2030	服飾材料学実験	道明		後期	服飾美術
2031	服飾人間環境学	佐藤	前期		服飾美術
2032	服飾人間環境学実験	佐藤		後期	服飾美術
2033	服飾人間工学	佐藤	前期		服飾美術
2034	身体科学論	柳原		後期	服飾美術(H30開講)
2035	アパレル消費科学	網屋	前期		服飾美術
2036	経営学	新井	前期		服飾美術
2037	マーケティング論	新井		後期	服飾美術
2038	消費生活論	新井		後期	服飾美術

2039	服飾企画論	新井	前期		服飾美術
2040	マーケティング戦略論	新井		後期	服飾美術
2041	消費者調査法	大原・新井・唐澤	前期		服飾美術
2042	地域経済基礎	唐澤		後期	服飾美術
2043	繊維産業論	唐澤		後期	服飾美術
2044	まちづくり論	唐澤	前期		服飾美術
2045	地域まちづくり演習	唐澤		後期	服飾美術
2046	服飾デザイン論	趙		後期	服飾美術
2047	服飾デザイン演習	趙	前期		服飾美術
2048	モードデッサンⅠ	趙	前期		服飾美術
2049	モードデッサンⅡ	趙		後期	服飾美術
2050	テキスタイルデザインⅠ	田中	前期		服飾美術
2051	テキスタイルデザインⅡ	田中	前期		服飾美術
2052	CG基礎演習	竹島	前期		服飾美術
2053	ファッションクリエーション論	上村	前期		服飾美術
2054	ファッションクリエーション演習	上村		後期	服飾美術
2055	手工芸	高橋		後期	服飾美術
2056	美術史	未定		後期	服飾美術（H30不開講）
2057	カラーコーディネート論	久保	前期		服飾美術
2058	染織Ⅰ	田中	前期		服飾美術
2059	染織Ⅱ	田中		後期	服飾美術
2060	染色	田中		後期	服飾美術
2061	ビジュアルデザインⅠ	ウォルトン	前期		服飾美術
2062	ビジュアルデザインⅡ	竹島	前期		服飾美術
2063	ビジュアルデザインⅢ	小寺		後期	服飾美術
2064	ライフスタイル <sup>o</sup> タ <sup>o</sup> 外演習	上村	前期		服飾美術
2065	基礎デッサン	野村	前期		服飾美術
2066	人体デッサン	野村	前期		服飾美術
2067	表現演習Ⅰ	松内		後期	服飾美術
2068	表現演習Ⅱ	松内	前期		服飾美術
2069	表現演習Ⅲ	松内		後期	服飾美術
2070	基礎デザイン	松内	前期		服飾美術
2071	ベーシックデザインⅡ	松内		後期	服飾美術
2072	卒業研究 新井	新井		通年	服飾美術
2073	卒業研究 大原	大原		通年	服飾美術
2074	卒業研究 上村	上村		通年	服飾美術
2075	卒業研究 佐藤	佐藤		通年	服飾美術

2076	卒業研究 田中	田中		通年	服飾美術
2077	卒業研究 趙	趙		通年	服飾美術
2078	卒業研究 福村	福村		通年	服飾美術
2079	卒業研究 松内	松内		通年	服飾美術
2080	卒業研究 太田	太田		通年	服飾美術
2081	卒業研究 道明	道明		通年	服飾美術
2082	卒業研究 唐澤	唐澤		通年	服飾美術
<b>保育臨床専攻</b>					
3000	スポーツ 1	及川	前期		保育臨床専攻
3001	スポーツ 2	及川		後期	保育臨床専攻
3002	生活福祉論	安形		後期	保育臨床専攻・服飾美術専攻
3003	国語表現法演習	梅本	前期		保育臨床専攻・服飾美術専攻
3004	子どもの人権教育論	土井		後期	保育臨床専攻
3005	教育行政論	土井	前期		保育臨床専攻（H30開講）
3006	教育映像表現演習	安達		後期	保育臨床専攻
3007	発達心理学特論	門田	前期		保育臨床専攻
3008	教育心理学研究法	門田		後期	保育臨床専攻（H30開講）
3009	生理心理学	門田		後期	保育臨床専攻（H30開講）
3010	心理学実験	門田		通年	保育臨床専攻
3011	児童文化学特論 1	溝手		後期	保育臨床専攻
3012	児童文化学特論 2	溝手	前期		保育臨床専攻
3013	音楽実技内容研究 1	別府		通年	保育臨床専攻
3014	音楽実技内容研究 2	三川		通年	保育臨床専攻
3015	幼児の運動遊び演習	及川		後期	保育臨床専攻（H30開講）
3016	幼児教育の社会学	土井	前期		保育臨床専攻
3017	比較教育特論	土井		後期	保育臨床専攻（H30開講）
3018	児童福祉特論	安形	前期		保育臨床専攻（H30開講）
3019	幼児教育課程特論	木戸	前期		保育臨床専攻
3020	学童保育論	秋川	前期		保育臨床専攻
3021	学童保育実践論	中山		後期	保育臨床専攻
3022	音楽教育指導法	別府		通年	保育臨床専攻（H30開講）
3023	子どもと家族の保育相談	平岡		後期	保育臨床専攻（H30開講）
3024	小児の看護と保育	平岡		後期	保育臨床専攻（H31開講）
3025	幼児健康支援学演習	及川		後期	保育臨床専攻（H31開講）
3026	専門英語文献講読	安達		通年	保育臨床専攻
3027	幼児の環境デザイン演習	金山		後期	保育臨床専攻（H31開講）
3028	保育内容特別演習（健康）	及川	前期		保育臨床専攻（H31開講）

3029	保育内容特別演習 (造形表現 1)	金山	前期		保育臨床専攻 (H30 開講)
3030	保育内容特別演習 (造形表現 2)	金山	前期		保育臨床専攻 (H30 開講)
3031	保育内容特別演習 (劇的表現 1)	溝手	前期		保育臨床専攻 (H31 開講)
3032	保育内容特別演習 (劇的表現 2)	溝手		後期	保育臨床専攻 (H31 開講)
3033	親子支援演習 I	木戸		通年	保育臨床専攻
3034	親子支援演習 II	木戸		後期	保育臨床専攻
3035	特別研究 I 安形	安形		通年	保育臨床専攻
3036	特別研究 I 及川	及川		通年	保育臨床専攻
3037	特別研究 I 門田	門田		通年	保育臨床専攻
3038	特別研究 I 金山	金山		通年	保育臨床専攻
3039	特別研究 I 木戸	木戸		通年	保育臨床専攻
3040	特別研究 I 土井	土井		通年	保育臨床専攻
3041	特別研究 I 平岡	平岡		通年	保育臨床専攻
3042	特別研究 I 別府	別府		通年	保育臨床専攻
3043	特別研究 I 眞次	眞次		通年	保育臨床専攻
3044	特別研究 I 三川	三川		通年	保育臨床専攻
3045	特別研究 I 溝手	溝手		通年	保育臨床専攻
3046	特別研究 II 安形	安形		通年	保育臨床専攻
3047	特別研究 II 及川	及川		通年	保育臨床専攻
3048	特別研究 II 門田	門田		通年	保育臨床専攻
3049	特別研究 II 金山	金山		通年	保育臨床専攻
3050	特別研究 II 木戸	木戸		通年	保育臨床専攻
3051	特別研究 II 土井	土井		通年	保育臨床専攻
3052	特別研究 II 平岡	平岡		通年	保育臨床専攻
3053	特別研究 II 別府	別府		通年	保育臨床専攻
3054	特別研究 II 眞次	眞次		通年	保育臨床専攻
3055	特別研究 II 三川	三川		通年	保育臨床専攻
3056	特別研究 II 溝手	溝手		通年	保育臨床専攻
3057	子育て支援体験実習	安形		集中	保育臨床専攻
3058	LD・ADHD 教育特論	眞次	前期		保育臨床専攻
3059	ASD 教育特論	眞次		後期	保育臨床専攻
3060	乳児保育特論 1	平岡	前期		保育臨床専攻
3061	乳児保育特論 2	平岡		後期	保育臨床専攻

3062	特別支援教育総論	眞次	前期		保育臨床専攻
3063	ADHD・ASD臨床実習	眞次		集中	保育臨床専攻
3064	障がい者の心理・生理・病理	眞次		後期	保育臨床専攻（H31開講）
3065	障がい者指導法	眞次・三川		後期	保育臨床専攻（H30開講）
<b>服飾美術専攻</b>					
4000	品質管理	網屋	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4001	色彩学	小田		後期	服飾美術専攻（H30不開講）
4002	ビジュアルアート論	国枝	前期		服飾美術専攻（H30不開講）
4003	ビジュアルデザイン論	片山	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4004	ビジュアルデザイン演習	ウォルトン		後期	服飾美術専攻
4005	ドローイングⅠ	野村	前期		服飾美術専攻
4006	ドローイングⅡ	野村		後期	服飾美術専攻
4007	立体制作Ⅰ	松内		後期	服飾美術専攻・保育臨床専攻
4008	立体制作Ⅱ	松内	前期		服飾美術専攻・保育臨床専攻
4009	造形表現論	松内	前期		服飾美術専攻・保育臨床専攻
4010	造形表現	松内	前期		服飾美術専攻
4011	情報処理論	大原・唐澤	前期		服飾美術専攻・保育臨床専攻
4012	情報ネットワーク論				服飾美術専攻 開講せず
4013	プログラミング演習				服飾美術専攻 開講せず
4014	生活文化環境論	服美全教員		通年	服飾美術専攻
4015	生活情報論	上村		後期	服飾美術専攻（H30不開講）
4016	ファッションデザイン論	趙		後期	服飾美術専攻（H30不開講）
4017	デザインマネジメント	趙		後期	服飾美術専攻（H30開講）
4018	ファッションアート演習Ⅰ	趙	前期		服飾美術専攻
4019	ファッションアート演習Ⅱ	趙	前期		服飾美術専攻
4020	パターンメイキング論	福村	前期		服飾美術専攻（H30不開講）
4021	服飾造形実技Ⅰ	福村		後期	服飾美術専攻
4022	服飾造形実技Ⅱ	太田	前期		服飾美術専攻
4023	服飾造形実技Ⅲ	福村		後期	服飾美術専攻
4024	手工芸論	高橋		後期	服飾美術専攻（H30不開講）
4025	手工芸演習	高橋		後期	服飾美術専攻（H30開講）
4026	テキスタイルデザイン論	田中		後期	服飾美術専攻（H30開講）
4027	テキスタイルデザイン演習Ⅰ	田中	前期		服飾美術専攻
4028	テキスタイルデザイン演習Ⅱ	田中	前期		服飾美術専攻
4029	工芸染織	田中		後期	服飾美術専攻
4030	被服心理学	福村	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4031	被服衛生学	佐藤		後期	服飾美術専攻（H30開講）

4032	被服生理学	佐藤		後期	服飾美術専攻（H30不開講）
4033	被服生理学実験	佐藤		後期	服飾美術専攻
4034	染色実習	田中		後期	服飾美術専攻
4035	アパレル材料科学実験	道明		後期	服飾美術専攻（H30開講）
4036	アパレルコンピュータ論	道明		後期	服飾美術専攻（H30不開講）
4037	繊維・ファッション産業論	唐澤	前期		服飾美術専攻（H30不開講）
4038	地域経済論	唐澤	前期		服飾美術専攻（H30不開講）
4039	地域活性化論	唐澤	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4040	衣服論	上村	前期		服飾美術専攻（H30不開講）
4041	ライフプロダクト論	上村	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4042	ライフプロダクト演習Ⅰ	上村		後期	服飾美術専攻
4043	ライフプロダクト演習Ⅱ	上村	前期		服飾美術専攻
4044	流通論	新井	前期		服飾美術専攻（H30不開講）
4045	広告論	新井	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4046	マーケティングコミュニケーション	新井		後期	服飾美術専攻
4047	アパレル経営論	新井	前期		服飾美術専攻（H30開講）
4048	アパレル産業研修	服美全教員	前期		服飾美術専攻
4049	特別研究 新井	新井		通年	服飾美術専攻
4050	特別研究 大原	大原		通年	服飾美術専攻
4051	特別研究 上村	上村		通年	服飾美術専攻
4052	特別研究 佐藤	佐藤		通年	服飾美術専攻
4053	特別研究 田中	田中		通年	服飾美術専攻
4054	特別研究 趙	趙		通年	服飾美術専攻
4055	特別研究 福村	福村		通年	服飾美術専攻
4056	特別研究 松内	松内		通年	服飾美術専攻
4057	特別研究 太田	太田		通年	服飾美術専攻
4058	特別研究 道明	道明		通年	服飾美術専攻
4059	特別研究 唐澤	唐澤		通年	服飾美術専攻