

平成30年度 後期

「学生による授業評価」報告書

倉敷市立短期大学 自己評価委員会

自己点検評価専門部会

1 はじめに

本報告書は、平成 30 年度後期「学生による授業評価」および「教員の自己点検レポート」の結果をまとめたものである。今回も、非常勤講師を含めた全教員の授業を対象に授業評価を行った。

授業評価の実施に際しては専攻科やゼミ等は少人数クラスで行っており、授業評価の在り方については、平成 24 年度より受講者 2 名以下（受講者なし、受講者 1 名、受講者 2 名）の場合は、提出は極力求めるが強制はしないという方針で調査用紙の回収を実施している。教員と学生とがほぼマンツーマンで授業を行うという特殊な形態では、学生個人が特定されやすく、学生に不利益を生じてはならないことや、他の授業と同様の授業評価が適切かどうかを問う声が委員会に寄せられたためである。

調査票の回収については、学生が回収しているものの、ナンバリングについては教員が行っており、学生の匿名性が担保されにくい状況である。学生が評価しやすい環境を整えるためには、回収方法については改善策を検討したい。

今回の授業自己点検レポートは、専任教員が担当している全教科目と非常勤講師が担当する一部の教科目を掲載している。自己点検をすることで、日頃の授業内容を学生がどのように評価しているかを明らかにし、今後の授業内容の改善に努めたい。

2 全体の概要

1 学生による授業評価

1-1 はじめに

本学は、平成20年度前期から、非常勤講師を含む全教員の全授業を対象にした、学生による授業評価に着手した（それまでは常勤教員が自分の授業の一部を選んで実施していた）。この評価は、個々の授業内容や方法の改善を通して、大学全体の教育力を高めることを目的として、前後期の授業終了時に実施されている。

1-2 本授業評価の目的

本授業評価の目的は、(1)教育内容や方法の改善、(2)成果や課題の蓄積、(3)学生をはじめとするステークホルダーに向けての説明責任、(4)学生の学修態度の反省と学習意欲の向上を図ることである。

授業評価票は、授業に対する学生自身の自己評価として、出席状況や学修に対する意欲、課外学修の状況などを自己評価するセクションと、授業の内容や授業の方法について学生が評価するセクションとの2部構成になっている。また、授業の特性が評価に反映されるように、教員が任意に設問を追加することもできる。さらに、自由記述欄も設けてあり、学生は、授業に関する意見や感想を自由に記載してよいことになっている。

2 集計と結果のフィードバック

集計結果は、全体のデータをまとめるとともに、個々の授業別結果を授業担当教員にも渡し、教員による自己点検レポート作成の基礎資料としている。各授業の各項目について、大学全体の5段階の平均値が示されており、自身の評価と全体の評価を比較しやすいように工夫されている。

3 教員による「自己点検レポート」の作成

常勤・非常勤を問わず、本学の全教員は、学生による授業評価結果をもとに、全ての授業についての「自己点検レポート」を提出する。自己点検レポートは、「学生に対する真摯な対応」と「学生のアンケート結果を授業の改善や教育力向上に役立てること」を目的に、教員が自らの授業をふり返り、気づきや改善点などをレポートにて提出してもらう制度である。具体的には、学生による授業評価結果を踏まえ、以下の点について自己点検することになっている。

1 前回からの改善点（前回調査時の課題がどのような方法で、どの程度改善されたか記入してください。）

2 授業評価結果についての分析（「どんな問題点を見出し、その原因をどのように捉えた

か」)

- 3 「上記の分析を踏まえた今後の授業改善に向けての具体的取り組み
- 4 授業改善に向けて必要だと思われる教育環境・条件整備上の課題
- 5 今回の授業評価の実施方法等に関する意見

4 公開

学生による授業評価結果と教員の自己点検レポートについては、電子データと印刷物として学内で保管されており、自由に閲覧が可能である。また、個々の授業評価結果の詳細を除く、大学全体の評価結果については、大学の WEB で公開している。

3 全体の集計結果

平成 30 年度後期の学生による授業評価結果の概要と講評を行い、授業改善のための基礎資料とする。

本稿の構成は、下記の通りである。

- 1 評価結果の概要と、特徴的であると考えられるポイントを指摘した。
- 2 評価結果の全体を表にまとめた。
- 3 設問ごとに各選択肢の選択率を円グラフで示した。

1 概要

・調査対象者は、延べ 2189 名（保育・保育臨床専攻 1 年 876 名、保育・保育臨床専攻 2 年 531 名、保育・科目履修生 6 名、服美・服美専攻 1 年 598 名、服美・服美専攻 2 年 158 名、服美・科目履修生 2 名、記入漏れ 18 名）であった。

・全体の平均値は 1.38 で、例年とほぼ同じ高いレベルを維持した（表 1）。

・設問ごとの平均は 1.24～1.66 の範囲内にある。いずれの設問でも、最も肯定的な回答が過半数を占めている状況は変わらない。また、ほとんどの設問で、肯定的な選択肢 1、2 の割合が 8 割を超えた。以上の結果から、全体的に評価は高いと言える。

・特に、設問 6「教育環境」8「授業時間」10「対応」11「シラバス」の 3 項目は、最も肯定的な評価である選択肢 1 は、全体の 8 割以上を占めた。一方、評価の低い設問は、設問 4「話し方」で選択肢 4、5 の割合は、2.56%であった（表 2）。

・さらに、4「話し方」9「理解度」については、最も肯定的な回答が 7 割を下回っており、ここにも改善の余地があることがわかった（表 2）。

・全調査票の集計段階において、一部の項目のみ回答している回答用紙が 18 枚あった。回収時に、再度、回答の確認をするなどの必要性が確認された。

2 評価結果全体のまとめ

表 1 全体集計まとめ（*評価は 5 段階で行なわれ、1 が最も高く 5 が最も低い。）

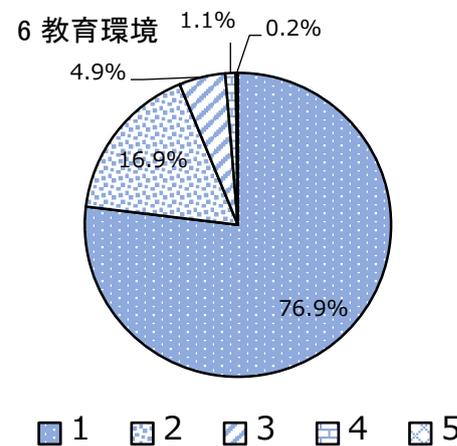
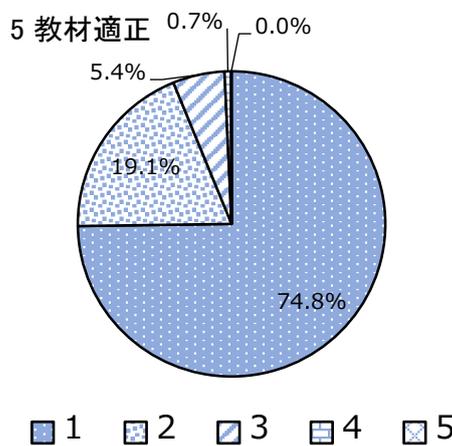
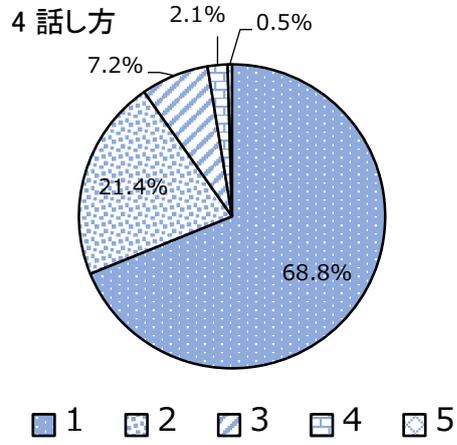
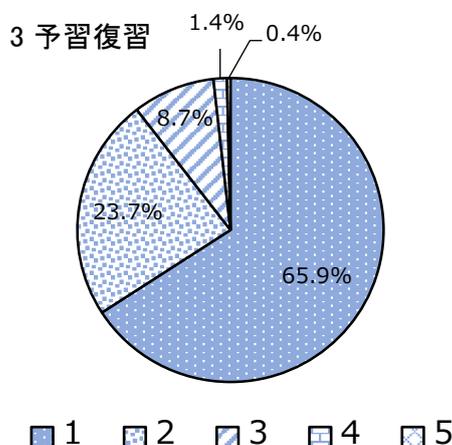
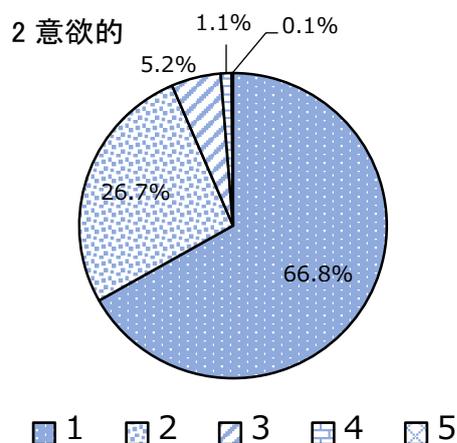
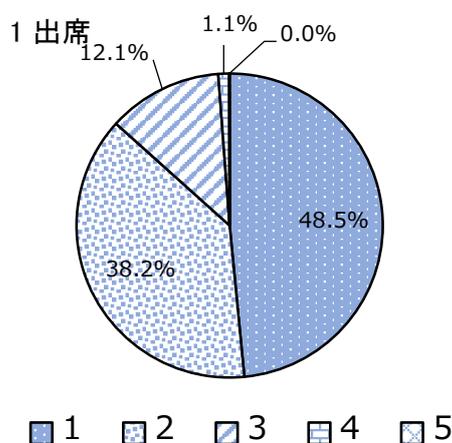
調査票件数：2189

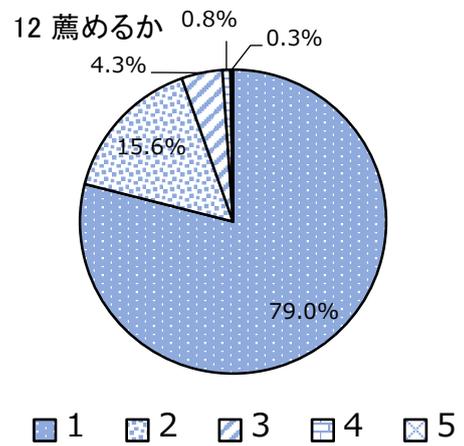
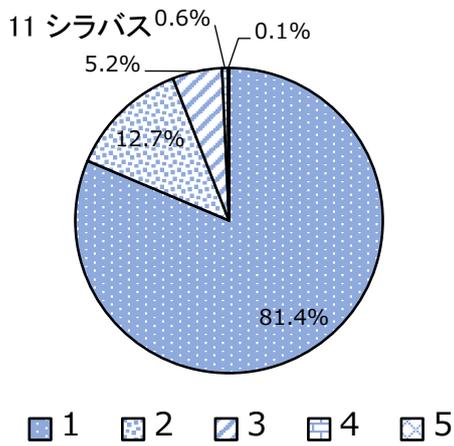
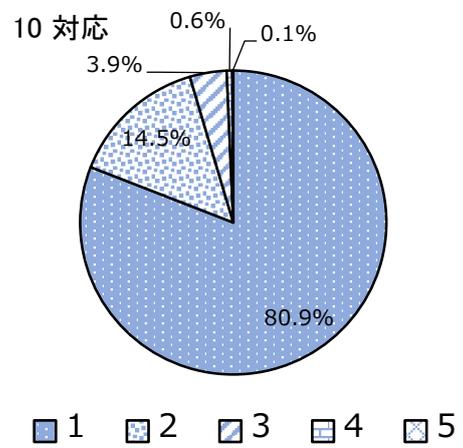
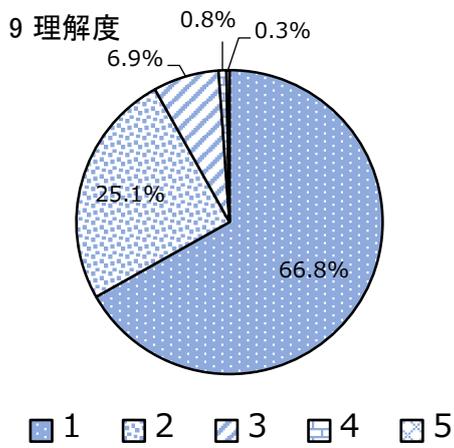
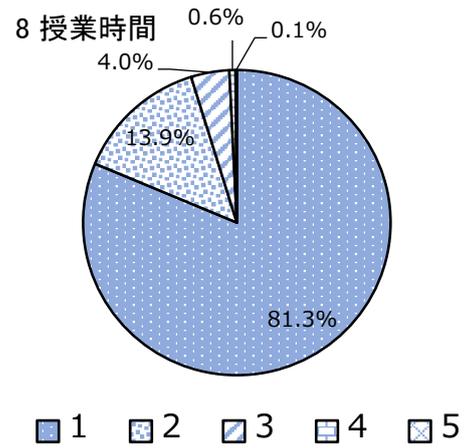
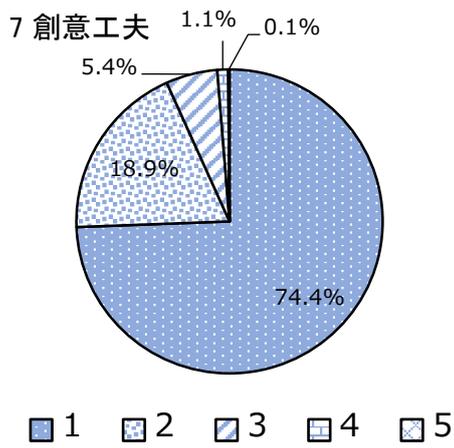
| 選択肢 | 1 出席 | 2 意欲的 | 3 予習復習 | 4 話し方 | 5 教材適正 | 6 教育環境 | 7 創意工夫 | 8 授業時間 | 9 理解度 | 10 対応 | 11 シラバス | 12 薦めるか | 合計 | % |
|-----|---------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|------------|------------|-------|--------|
| 1 | 1060 | 1463 | 1441 | 1506 | 1636 | 1683 | 1628 | 1779 | 1462 | 1771 | 1781 | 1717 | 18927 | 72.12% |
| 2 | 836 | 584 | 518 | 469 | 417 | 369 | 413 | 304 | 549 | 317 | 277 | 339 | 5392 | 20.55% |
| 3 | 265 | 114 | 190 | 157 | 119 | 107 | 119 | 88 | 152 | 85 | 114 | 94 | 1604 | 6.11% |
| 4 | 25 | 25 | 31 | 46 | 15 | 24 | 25 | 14 | 18 | 13 | 13 | 18 | 267 | 1.02% |
| 5 | 1 | 3 | 8 | 10 | 1 | 5 | 3 | 3 | 7 | 2 | 3 | 6 | 52 | 0.20% |
| 合計 | 2187 | 2189 | 2188 | 2188 | 2188 | 2188 | 2188 | 2188 | 2188 | 2188 | 2188 | 2174 | 26242 | |
| 平均値 | 1.66 | 1.41 | 1.47 | 1.44 | 1.32 | 1.31 | 1.34 | 1.24 | 1.43 | 1.24 | 1.25 | 1.28 | 1.37 | |

表 2 設問ごとの合計に対する各項目の割合

| 選択肢 | 1 出席 | 2 意欲的 | 3 予習復習 | 4 話し方 | 5 教材適正 | 6 教育環境 | 7 創意工夫 | 8 授業時間 | 9 理解度 | 10 対応 | 11 シラバス | 12 薦めるか | 合計 |
|-----|---------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|------------|------------|--------|
| 1 | 48.47% | 66.83% | 65.86% | 68.83% | 74.77% | 76.92% | 74.41% | 81.31% | 66.82% | 80.94% | 81.40% | 78.98% | 72.12% |
| 2 | 38.23% | 26.68% | 23.67% | 21.44% | 19.06% | 16.86% | 18.88% | 13.89% | 25.09% | 14.49% | 12.66% | 15.59% | 20.55% |
| 3 | 12.12% | 5.21% | 8.68% | 7.18% | 5.44% | 4.89% | 5.44% | 4.02% | 6.95% | 3.88% | 5.21% | 4.32% | 6.11% |
| 4 | 1.14% | 1.14% | 1.42% | 2.10% | 0.69% | 1.10% | 1.14% | 0.64% | 0.82% | 0.59% | 0.59% | 0.83% | 1.02% |
| 5 | 0.05% | 0.14% | 0.37% | 0.46% | 0.05% | 0.23% | 0.14% | 0.14% | 0.32% | 0.09% | 0.14% | 0.28% | 0.20% |
| 1+2 | 86.69% | 93.51% | 89.53% | 90.27% | 93.83% | 93.78% | 93.28% | 95.20% | 91.91% | 95.43% | 94.06% | 94.57% | 92.67% |
| 4+5 | 1.19% | 1.28% | 1.78% | 2.56% | 0.73% | 1.33% | 1.28% | 0.78% | 1.14% | 0.69% | 0.73% | 1.10% | 1.22% |

3 設問ごとの選択肢の選択率（1点が最高評価、3点が中間評価、5点が最低評価）





4 対象となる授業一覧

平成 30 年度後期

| 科目番号 | 講義名 | 担当教員 | 開講時期 | 学科 |
|-------------|----------------|------|------|---------|
| 保育学科 | | | | |
| 1000 | 美学 | | | 開講せず |
| 1001 | 文学 | 栗原 | 後期 | 保育・服飾美術 |
| 1002 | 国語表現 | 梅本 | 前期 | 保育・服飾美術 |
| 1003 | 日本国憲法 | 矢吹 | 前期 | 保育・服飾美術 |
| 1004 | 生命科学 | 高橋 | 後期 | 保育 |
| 1005 | 生命科学 | 高橋 | 後期 | 服飾美術 |
| 1006 | 心理学 | 門田 | 後期 | 保育・服飾美術 |
| 1007 | 経営学 | 新井 | 前期 | 保育・服飾美術 |
| 1008 | キャリアデザイン | 佐藤 | 前期 | 保育・服飾美術 |
| 1009 | 地域基礎演習 | 唐澤 | 前期 | 保育・服飾美術 |
| 1010 | 情報機器の操作Ⅰ | 大原 | 前期 | 保育 |
| 1011 | 情報機器の操作Ⅱ | 大原 | 後期 | 保育 |
| 1012 | 英語Ⅰ（コミュニケーション） | 鳥越 | 前期 | 保育 |
| 1013 | 英語Ⅰ（コミュニケーション） | 鳥越 | 前期 | 服飾美術 |
| 1014 | 英語Ⅱ（コミュニケーション） | 栗原 | 後期 | 保育 |
| 1015 | 英語Ⅱ（コミュニケーション） | 栗原 | 後期 | 服飾美術 |
| 1016 | 英語Ⅲ | 池田 | 前期 | 保育・服飾美術 |
| 1017 | 英語Ⅳ | 栗原 | 後期 | 保育・服飾美術 |
| 1018 | 健康科学概論（1/4） | 及川 | 通年 | 保育 |
| 1019 | スポーツ（3/4） | 及川 | 通年 | 保育 |
| 1020 | 保育原理Ⅰ | 土井 | 前期 | 保育 |
| 1021 | 保育原理Ⅱ | 土井 | 後期 | 保育 |
| 1022 | 教育原理 | 土井 | 前期 | 保育 |
| 1023 | 児童家庭福祉 | 安形 | 前期 | 保育 |
| 1024 | 社会福祉 | 安形 | 前期 | 保育 |
| 1025 | 相談援助 | 安形 | 前期 | 保育 |
| 1026 | 社会的養護Ⅰ | 安形 | 後期 | 保育 |
| 1027 | 社会的養護Ⅱ | 眞次 | 前期 | 保育 |

| | | | | | |
|------|----------------|-------|----|----|----|
| 1028 | 発達心理学Ⅰ | 門田 | 前期 | | 保育 |
| 1029 | 発達心理学Ⅱ | 門田 | | 後期 | 保育 |
| 1030 | 教育心理学 | 寺寄 | | 後期 | 保育 |
| 1031 | 幼児臨床心理学 | 門田 | | 後期 | 保育 |
| 1032 | 子どもの保健Ⅰ | 平岡 | | 通年 | 保育 |
| 1033 | 子どもの保健Ⅱ | 平岡 | | 通年 | 保育 |
| 1034 | 子どもの食と栄養 | 小野 | 通年 | | 保育 |
| 1035 | 家庭支援論 | 松浦・門田 | | 後期 | 保育 |
| 1036 | 保育内容総論 | 木戸 | 前期 | | 保育 |
| 1037 | 保育内容の研究・健康(1) | 及川 | | 後期 | 保育 |
| 1038 | 保育内容の研究・健康(2) | 及川 | | 後期 | 保育 |
| 1039 | 保育内容の研究・人間関係 | 木戸 | 前期 | | 保育 |
| 1040 | 保育内容の研究・環境 | 大江 | 前期 | | 保育 |
| 1041 | 保育内容の研究・言葉 | 溝手 | 前期 | | 保育 |
| 1042 | 保育内容の研究・表現Ⅰ | 別府 | 前期 | | 保育 |
| 1043 | 保育内容の研究・表現Ⅱ(1) | 金山 | 前期 | | 保育 |
| 1044 | 保育内容の研究・表現Ⅱ(2) | 金山 | | 後期 | 保育 |
| 1045 | 保育内容の研究・表現Ⅲ | 溝手 | | 後期 | 保育 |
| 1046 | 保育内容の研究・表現Ⅳ | 溝手 | 前期 | | 保育 |
| 1047 | 乳児保育概論 | 平岡 | 前期 | | 保育 |
| 1048 | 乳児保育演習 | 山内 | 通年 | | 保育 |
| 1049 | 社会的養護内容 | 安形 | 前期 | | 保育 |
| 1050 | 障がい児保育 | 眞次 | 通年 | | 保育 |
| 1051 | 保育相談支援 | 眞次 | | 後期 | 保育 |
| 1052 | 音楽Ⅰ(1)別府 | 別府 | | 通年 | 保育 |
| 1053 | 音楽Ⅰ(1)進賀 | 進賀 | | 通年 | 保育 |
| 1054 | 音楽Ⅰ(1)高須 | 高須 | | 通年 | 保育 |
| 1055 | 音楽Ⅰ(1)田中 | 田中 | | 通年 | 保育 |
| 1056 | 音楽Ⅰ(1)中田 | 中田 | | 通年 | 保育 |
| 1057 | 音楽Ⅰ(1)山 | 山 | | 通年 | 保育 |
| 1058 | 音楽Ⅰ(2)三川 | 三川 | | 通年 | 保育 |
| 1059 | 音楽Ⅰ(2)別府 | 別府 | | 通年 | 保育 |
| 1060 | 音楽Ⅰ(2)進賀 | 進賀 | | 通年 | 保育 |
| 1061 | 音楽Ⅰ(2)高須 | 高須 | | 通年 | 保育 |
| 1062 | 音楽Ⅰ(2)田中 | 田中 | | 通年 | 保育 |
| 1063 | 音楽Ⅰ(2)中田 | 中田 | | 通年 | 保育 |
| 1064 | 音楽Ⅰ(2)山 | 山 | | 通年 | 保育 |

| | | | | | |
|---------------|-----------|-------------|----|----|---------|
| 1065 | 音楽Ⅰ(2) 青木 | 青木 | | 通年 | 保育 |
| 1066 | 音楽Ⅰ(2) 長岡 | 長岡 | | 通年 | 保育 |
| 1067 | 音楽Ⅱ(1) | 三川 | | 通年 | 保育 |
| 1068 | 音楽Ⅱ(2) | 三川 | 前期 | | 保育 |
| 1069 | 音楽Ⅲ | 三川 | | 後期 | 保育 |
| 1070 | 図画工作(1) | 金山 | 前期 | | 保育 |
| 1071 | 図画工作(2) | 金山 | | 後期 | 保育 |
| 1072 | 幼児体育(1) | 及川 | 前期 | | 保育 |
| 1073 | 幼児体育(2) | 及川 | | 後期 | 保育 |
| 1074 | 児童文化学 | 溝手 | | 通年 | 保育 |
| 1075 | 保育実習Ⅰ(1) | 木戸・大江 | 前期 | | 保育 |
| 1076 | 保育実習Ⅰ(2) | 安形・平岡 | | 後期 | 保育 |
| 1077 | 保育実習Ⅱ | 木戸・大江 | 前期 | | 保育 |
| 1078 | 保育実習Ⅲ | 安形・平岡 | 前期 | | 保育 |
| 1079 | 保育実習法Ⅰ | 安形・木戸・平岡 | 通年 | | 保育 |
| 1080 | 保育実習法Ⅱ・Ⅲ | 木戸・脇本・安形・平岡 | 前期 | | 保育 |
| 1081 | 教職論 | 土井 | | 後期 | 保育 |
| 1082 | 保育方法技術論 | 瀧澤 | 前期 | | 保育 |
| 1083 | 幼児教育課程論 | 木戸 | | 後期 | 保育 |
| 1084 | 教育実習 | 土井・及川 | | 通年 | 保育 |
| 1085 | 教育実習法 | 土井 | 前期 | | 保育 |
| 1086 | 保育・教職実践演習 | 及川・土井・木戸 | | 通年 | 保育 |
| 1087 | 総合演習 安形 | 安形 | | 通年 | 保育 |
| 1088 | 総合演習 及川 | 及川 | | 通年 | 保育 |
| 1089 | 総合演習 門田 | 門田 | | 通年 | 保育 |
| 1090 | 総合演習 金山 | 金山 | | 通年 | 保育 |
| 1091 | 総合演習 木戸 | 木戸 | | 通年 | 保育 |
| 1092 | 総合演習 土井 | 土井 | | 通年 | 保育 |
| 1093 | 総合演習 平岡 | 平岡 | | 通年 | 保育 |
| 1094 | 総合演習 別府 | 別府 | | 通年 | 保育 |
| 1095 | 総合演習 眞次 | 眞次 | | 通年 | 保育 |
| 1096 | 総合演習 三川 | 三川 | | 通年 | 保育 |
| 1097 | 総合演習 溝手 | 溝手 | | 通年 | 保育 |
| 服飾美術学科 | | | | | |
| 2000 | 教育学 | 土井 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2001 | 数学 | 大原 | 前期 | | 服飾美術・保育 |

| | | | | | |
|------|--------------------|----------|----|----|-------------|
| 2002 | 情報処理演習Ⅰ | 大原 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2003 | 情報処理演習Ⅱ | 大原 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2004 | ドイツ語Ⅰ | | | | 開講せず |
| 2005 | ドイツ語Ⅱ | | | | 開講せず |
| 2006 | フランス語Ⅰ | 石井 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2007 | フランス語Ⅱ | 石井 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2008 | 健康科学概論(1/4) | 及川 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2009 | スポーツ(3/4) | 及川 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2010 | 服飾芸術総論 | 服美全教員 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2011 | アパレル総論 | 大原・新井・唐澤 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2012 | 服飾文化史 | 宇野 | 前期 | | 服飾美術(H30開講) |
| 2013 | 服飾造形論 | 太田 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2014 | 服飾造形実習Ⅰ 福村 | 福村 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2015 | 服飾造形実習Ⅰ 太田 | 太田 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2016 | 服飾造形実習Ⅱ | 太田 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2017 | 服飾造形実習Ⅲ | 福村 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2018 | 服飾造形実習Ⅳ | 福村 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2019 | パターンメイキング(CAD)Ⅰ 太田 | 太田 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2020 | パターンメイキング(CAD)Ⅰ 太田 | 太田 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2021 | パターンメイキング(CAD)Ⅱ 福村 | 福村 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2022 | パターンメイキング(CAD)Ⅱ 太田 | 太田 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2023 | アパレル企業実習 | 服美全教員 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2024 | 服飾管理学 | 佐藤 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2025 | 服飾管理学実験 | 佐藤・道明 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2026 | 染色加工学 | 網屋 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2027 | 服飾繊維学 | 道明 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2028 | 服飾繊維学実験 | 道明 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2029 | 服飾材料学 | 道明 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2030 | 服飾材料学実験 | 道明 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2031 | 服飾人間環境学 | 佐藤 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2032 | 服飾人間環境学実験 | 佐藤 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2033 | 服飾人間工学 | 佐藤 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2034 | 身体科学論 | 柳原 | | 後期 | 服飾美術(H30開講) |
| 2035 | アパレル消費科学 | 網屋 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2036 | 経営学 | 新井 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2037 | マーケティング論 | 新井 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2038 | 消費生活論 | 新井 | | 後期 | 服飾美術 |

| | | | | | |
|------|---|----------|----|----|--------------|
| 2039 | 服飾企画論 | 新井 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2040 | マーケティング戦略論 | 新井 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2041 | 消費者調査法 | 大原・新井・唐澤 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2042 | 地域経済基礎 | 唐澤 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2043 | 繊維産業論 | 唐澤 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2044 | まちづくり論 | 唐澤 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2045 | 地域まちづくり演習 | 唐澤 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2046 | 服飾デザイン論 | 趙 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2047 | 服飾デザイン演習 | 趙 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2048 | モードデッサンⅠ | 趙 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2049 | モードデッサンⅡ | 趙 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2050 | テキスタイルデザインⅠ | 田中 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2051 | テキスタイルデザインⅡ | 田中 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2052 | CG基礎演習 | 竹島 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2053 | ファッションクリエーション論 | 上村 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2054 | ファッションクリエーション演習 | 上村 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2055 | 手工芸 | 高橋 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2056 | 美術史 | 未定 | | 後期 | 服飾美術（H30不開講） |
| 2057 | カラーコーディネート論 | 久保 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2058 | 染織Ⅰ | 田中 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2059 | 染織Ⅱ | 田中 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2060 | 染色 | 田中 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2061 | ビジュアルデザインⅠ | ウォルトン | 前期 | | 服飾美術 |
| 2062 | ビジュアルデザインⅡ | 竹島 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2063 | ビジュアルデザインⅢ | 小寺 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2064 | ライフスタイル ^o タ ^o 外演習 | 上村 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2065 | 基礎デッサン | 野村 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2066 | 人体デッサン | 野村 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2067 | 表現演習Ⅰ | 松内 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2068 | 表現演習Ⅱ | 松内 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2069 | 表現演習Ⅲ | 松内 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2070 | 基礎デザイン | 松内 | 前期 | | 服飾美術 |
| 2071 | ベーシックデザインⅡ | 松内 | | 後期 | 服飾美術 |
| 2072 | 卒業研究 新井 | 新井 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2073 | 卒業研究 大原 | 大原 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2074 | 卒業研究 上村 | 上村 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2075 | 卒業研究 佐藤 | 佐藤 | | 通年 | 服飾美術 |

| | | | | | |
|---------------|--------------|----|----|----|---------------|
| 2076 | 卒業研究 田中 | 田中 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2077 | 卒業研究 趙 | 趙 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2078 | 卒業研究 福村 | 福村 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2079 | 卒業研究 松内 | 松内 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2080 | 卒業研究 太田 | 太田 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2081 | 卒業研究 道明 | 道明 | | 通年 | 服飾美術 |
| 2082 | 卒業研究 唐澤 | 唐澤 | | 通年 | 服飾美術 |
| 保育臨床専攻 | | | | | |
| 3000 | スポーツ 1 | 及川 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3001 | スポーツ 2 | 及川 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3002 | 生活福祉論 | 安形 | | 後期 | 保育臨床専攻・服飾美術専攻 |
| 3003 | 国語表現法演習 | 梅本 | 前期 | | 保育臨床専攻・服飾美術専攻 |
| 3004 | 子どもの人権教育論 | 土井 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3005 | 教育行政論 | 土井 | 前期 | | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3006 | 教育映像表現演習 | 安達 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3007 | 発達心理学特論 | 門田 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3008 | 教育心理学研究法 | 門田 | | 後期 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3009 | 生理心理学 | 門田 | | 後期 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3010 | 心理学実験 | 門田 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3011 | 児童文化学特論 1 | 溝手 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3012 | 児童文化学特論 2 | 溝手 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3013 | 音楽実技内容研究 1 | 別府 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3014 | 音楽実技内容研究 2 | 三川 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3015 | 幼児の運動遊び演習 | 及川 | | 後期 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3016 | 幼児教育の社会学 | 土井 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3017 | 比較教育特論 | 土井 | | 後期 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3018 | 児童福祉特論 | 安形 | 前期 | | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3019 | 幼児教育課程特論 | 木戸 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3020 | 学童保育論 | 秋川 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3021 | 学童保育実践論 | 中山 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3022 | 音楽教育指導法 | 別府 | | 通年 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3023 | 子どもと家族の保育相談 | 平岡 | | 後期 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 3024 | 小児の看護と保育 | 平岡 | | 後期 | 保育臨床専攻（H31開講） |
| 3025 | 幼児健康支援学演習 | 及川 | | 後期 | 保育臨床専攻（H31開講） |
| 3026 | 専門英語文献講読 | 安達 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3027 | 幼児の環境デザイン演習 | 金山 | | 後期 | 保育臨床専攻（H31開講） |
| 3028 | 保育内容特別演習（健康） | 及川 | 前期 | | 保育臨床専攻（H31開講） |

| | | | | | |
|------|----------------------|----|----|----|-----------------|
| 3029 | 保育内容特別演習 (造形表現 1) | 金山 | 前期 | | 保育臨床専攻 (H30 開講) |
| 3030 | 保育内容特別演習 (造形表現 2) | 金山 | 前期 | | 保育臨床専攻 (H30 開講) |
| 3031 | 保育内容特別演習 (劇的表現 1) | 溝手 | 前期 | | 保育臨床専攻 (H31 開講) |
| 3032 | 保育内容特別演習 (劇的表現 2) | 溝手 | | 後期 | 保育臨床専攻 (H31 開講) |
| 3033 | 親子支援演習 I | 木戸 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3034 | 親子支援演習 II | 木戸 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3035 | 特別研究 I 安形 | 安形 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3036 | 特別研究 I 及川 | 及川 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3037 | 特別研究 I 門田 | 門田 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3038 | 特別研究 I 金山 | 金山 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3039 | 特別研究 I 木戸 | 木戸 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3040 | 特別研究 I 土井 | 土井 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3041 | 特別研究 I 平岡 | 平岡 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3042 | 特別研究 I 別府 | 別府 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3043 | 特別研究 I 眞次 | 眞次 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3044 | 特別研究 I 三川 | 三川 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3045 | 特別研究 I 溝手 | 溝手 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3046 | 特別研究 II 安形 | 安形 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3047 | 特別研究 II 及川 | 及川 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3048 | 特別研究 II 門田 | 門田 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3049 | 特別研究 II 金山 | 金山 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3050 | 特別研究 II 木戸 | 木戸 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3051 | 特別研究 II 土井 | 土井 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3052 | 特別研究 II 平岡 | 平岡 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3053 | 特別研究 II 別府 | 別府 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3054 | 特別研究 II 眞次 | 眞次 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3055 | 特別研究 II 三川 | 三川 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3056 | 特別研究 II 溝手 | 溝手 | | 通年 | 保育臨床専攻 |
| 3057 | 子育て支援体験実習 | 安形 | | 集中 | 保育臨床専攻 |
| 3058 | LD・ADHD 教育特論 | 眞次 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3059 | ASD 教育特論 | 眞次 | | 後期 | 保育臨床専攻 |
| 3060 | 乳児保育特論 1 | 平岡 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3061 | 乳児保育特論 2 | 平岡 | | 後期 | 保育臨床専攻 |

| | | | | | |
|---------------|---------------|-------|----|----|----------------|
| 3062 | 特別支援教育総論 | 眞次 | 前期 | | 保育臨床専攻 |
| 3063 | ADHD・ASD臨床実習 | 眞次 | | 集中 | 保育臨床専攻 |
| 3064 | 障がい者の心理・生理・病理 | 眞次 | | 後期 | 保育臨床専攻（H31開講） |
| 3065 | 障がい者指導法 | 眞次・三川 | | 後期 | 保育臨床専攻（H30開講） |
| 服飾美術専攻 | | | | | |
| 4000 | 品質管理 | 網屋 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4001 | 色彩学 | 小田 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4002 | ビジュアルアート論 | 国枝 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4003 | ビジュアルデザイン論 | 片山 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4004 | ビジュアルデザイン演習 | ウォルトン | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4005 | ドローイングⅠ | 野村 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4006 | ドローイングⅡ | 野村 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4007 | 立体制作Ⅰ | 松内 | | 後期 | 服飾美術専攻・保育臨床専攻 |
| 4008 | 立体制作Ⅱ | 松内 | 前期 | | 服飾美術専攻・保育臨床専攻 |
| 4009 | 造形表現論 | 松内 | 前期 | | 服飾美術専攻・保育臨床専攻 |
| 4010 | 造形表現 | 松内 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4011 | 情報処理論 | 大原・唐澤 | 前期 | | 服飾美術専攻・保育臨床専攻 |
| 4012 | 情報ネットワーク論 | | | | 服飾美術専攻 開講せず |
| 4013 | プログラミング演習 | | | | 服飾美術専攻 開講せず |
| 4014 | 生活文化環境論 | 服美全教員 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4015 | 生活情報論 | 上村 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4016 | ファッションデザイン論 | 趙 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4017 | デザインマネジメント | 趙 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4018 | ファッションアート演習Ⅰ | 趙 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4019 | ファッションアート演習Ⅱ | 趙 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4020 | パターンメイキング論 | 福村 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4021 | 服飾造形実技Ⅰ | 福村 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4022 | 服飾造形実技Ⅱ | 太田 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4023 | 服飾造形実技Ⅲ | 福村 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4024 | 手工芸論 | 高橋 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4025 | 手工芸演習 | 高橋 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4026 | テキスタイルデザイン論 | 田中 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4027 | テキスタイルデザイン演習Ⅰ | 田中 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4028 | テキスタイルデザイン演習Ⅱ | 田中 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4029 | 工芸染織 | 田中 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4030 | 被服心理学 | 福村 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4031 | 被服衛生学 | 佐藤 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30開講） |

| | | | | | |
|------|------------------|-------|----|----|----------------|
| 4032 | 被服生理学 | 佐藤 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4033 | 被服生理学実験 | 佐藤 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4034 | 染色実習 | 田中 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4035 | アパレル材料科学実験 | 道明 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4036 | アパレルコンピュータ論 | 道明 | | 後期 | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4037 | 繊維・ファッション産業論 | 唐澤 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4038 | 地域経済論 | 唐澤 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4039 | 地域活性化論 | 唐澤 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4040 | 衣服論 | 上村 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4041 | ライフプロダクト論 | 上村 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4042 | ライフプロダクト演習Ⅰ | 上村 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4043 | ライフプロダクト演習Ⅱ | 上村 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4044 | 流通論 | 新井 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30不開講） |
| 4045 | 広告論 | 新井 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4046 | マーケティングコミュニケーション | 新井 | | 後期 | 服飾美術専攻 |
| 4047 | アパレル経営論 | 新井 | 前期 | | 服飾美術専攻（H30開講） |
| 4048 | アパレル産業研修 | 服美全教員 | 前期 | | 服飾美術専攻 |
| 4049 | 特別研究 新井 | 新井 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4050 | 特別研究 大原 | 大原 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4051 | 特別研究 上村 | 上村 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4052 | 特別研究 佐藤 | 佐藤 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4053 | 特別研究 田中 | 田中 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4054 | 特別研究 趙 | 趙 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4055 | 特別研究 福村 | 福村 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4056 | 特別研究 松内 | 松内 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4057 | 特別研究 太田 | 太田 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4058 | 特別研究 道明 | 道明 | | 通年 | 服飾美術専攻 |
| 4059 | 特別研究 唐澤 | 唐澤 | | 通年 | 服飾美術専攻 |