(服飾美術学科専門科目)

| | | ı | (放脚夹侧 子科导门科目) |
|--------|------------------|-----|----------------------------|
| 系 列 | 授業科目名 | ページ | 担 当 教 員 |
| 専 | 生活デザイン総論 | 81 | 服飾美術学科全教員 |
| | アパレル総論 | 82 | 岩﨑・大原・廣野・榊原 児島・大川・高杉・前田 |
| | 服飾造形論 | 83 | 乾 眞理子 |
| | 服飾造形実習 I | 84 | 乾 ・ 武永 |
| | 服飾造形実習Ⅱ | 85 | 乾 ・ 武永 |
| | 服飾造形実習Ⅲ | 86 | 武永 佳奈 |
| | 服飾造形実習IV | 87 | 乾 眞理子 |
| | パターンメーキング(CAD) I | 88 | 乾 ・ 武永 |
| | パターンメーキング(CAD) Ⅱ | 89 | 乾 眞理子 |
| | デニム学 | 90 | 武永 佳奈 |
| | デニム学演習 | 91 | 武永 佳奈 |
| | 手工芸 | 92 | 髙橋 敏子 |
| | 服飾管理学 | 93 | 佐藤 希代子 |
| 門 | 服飾管理学実験 | 94 | 佐藤・道明 |
| | 染色加工学 | 95 | 古濱 裕樹 |
| | 服飾繊維学 | 96 | 道明 伸幸 |
| | 服飾繊維学実験 | 97 | 道明 伸幸 |
| | 服飾材料学 | 98 | 道明 伸幸 |
| | 服飾材料学実験 | 99 | 道明 伸幸 |
| | 服飾人間環境学 | 100 | 佐藤 希代子 |
| | 服飾人間環境学実験 | 101 | 佐藤 希代子 |
| 科 | 服飾人間工学 | 102 | 佐藤 希代子 |
| | ファッション企画論 | 103 | 松田・西田・田代・安田 高田・福川・武鑓 |
| | ビジネス基礎 | 104 | 岩﨑・大原・廣野 |
| | 経済学入門 | 105 | 廣野 誠 |
| | 経営学入門 | 106 | 岩﨑 之勇 |
| | 法学入門 | 107 | 高橋 正徳 |
| | 簿記論 | 108 | 増子 和起 |
| 目 | マーケティング論 | 109 | 岩﨑 之勇 |
| | 消費者行動論 | 110 | 岩﨑 之勇 |
| | ファッションビジネス | 111 | 岩﨑 之勇 |
| | マーケティング戦略論 | 112 | 岩﨑 之勇 |
| | 消費者調査法 | 113 | 岩﨑 之勇 |
| | 基礎経済学 | 114 | 廣野 誠 |
| | 地域産業論 | 115 | 廣野 誠 |
| | | | |

(服飾美術学科専門科目)

| | | | (服師美術学科専門科目) |
|--------|----------------|-----|-------------------------------|
| 系 列 | 授業科目名 | ページ | 担 当 教 員 |
| 専 | まちづくり論 | 116 | 廣野 誠 |
| | 経済政策論 | 117 | 廣野 誠 |
| | 現代アート&デザイン史 | 118 | 趙採沃 |
| | アート造形技法演習 I | 119 | 趙採沃 |
| | アート造形技法演習Ⅱ | 120 | 趙採沃 |
| | モードデッサンI | 121 | 趙採沃 |
| | モードデッサンⅡ | 122 | 趙採沃 |
| | 現代芸術造形論 | 123 | 趙採沃 |
| | テキスタイルデザイン I | 124 | 田中 孝明 |
| | テキスタイルデザインⅡ | 125 | 田中 孝明 |
| | CG基礎演習 | 126 | 竹島 玲子 |
| | クリエイション論 | 127 | 上村 晴彦 |
| | クリエイション演習 | 128 | 上村 晴彦 |
| 門 | ライフスタイルプロダクト演習 | 129 | 上村 晴彦 |
| | デザイン・アート論 | 130 | 田中・上村・青島・伊藤・片山 川上・佐藤(麻)・竹島 |
| | 美術史 | 131 | 柳沢 秀行 |
| | カラーコーディネート論 | 132 | 髙橋 俊臣 |
| | 染織 I | 133 | 田中 孝明 |
| | 染織Ⅱ | 134 | 田中 孝明 |
| | 染色 | 135 | 田中 孝明 |
| 科 | ビジュアルデザイン I | 136 | クリストファー・ウォルトン |
| | ビジュアルデザインⅡ | 137 | 竹島 玲子 |
| | ビジュアルデザインⅢ | 138 | 小寺 茂樹 |
| | ビジュアルデザインIV | 139 | 佐藤 豪人 |
| | 基礎デッサン | 140 | 野村 真司 |
| | 人体デッサン | 141 | 野村 真司 |
| | 表現演習 | 142 | 松内紀之 |
| | 店舗空間演出演習 | 143 | 松内紀之 |
| 目 | ディスプレイデザイン演習 | 144 | 松内 紀之 |
| | 基礎デザイン | 145 | 松内 紀之 |
| | 空間デザイン演習 | 146 | 松内 紀之 |
| | インターンシップ I | 147 | 服飾美術学科全教員 |
| | インターンシップⅡ | 148 | 服飾美術学科全教員 |
| | 課題研究 | 149 | 服飾美術学科全教員 |
| | 卒業研究 | 150 | 服飾美術学科全教員 |
| | | | |